

Revista da Semana

ANNO XXIX -- N. 17

14 de Abril de 1928



Christopher Cox
19/28



sonhos dourados dos nossos
Heroes já se realizaram

Vigoroso e conquistador appareceu
o grande, o novo, o perfume raro
e captivante.

SOL DE PIZARRO

Eis um perfume para cavalheiro e
uma delicia para damas.

Preço Rs. 23\$000

Agentes:
HERM. STOLTZ & Co.

Nº 4711. 

Sol de Pizarro
Perfume Conquistador

A Legilima Agua de Colonia de Colonia Nº 4711.

REVISTA DA SEMANA

A DECANIA DAS REVISTAS NACIONALES
*Premiada com medalha de ouro na
 Exposição de Turim de 1911*
PROPRIEDADE
DA COMPANHIA EDITORA AMERICANA
 PRACA OLAVO BILAC, 12 e 14 • RUA BUENOS AIRES, 103
 ~RIO DE JANEIRO~
•ASSIGNATURAS•
 52 numeros (Brasil)
 Um anno 50\$000 6 mezes 26\$000
•REGISTRADA•
 Um anno 71\$000 6 mezes 36\$000



Telephones *Redacção e Administração, N. 3660*
Directoria, Norte 112
ENDEREÇO TELEGRAPHICO: REVISTA
Correspondencia dirigida
a AURELIANO MACHADO
 DIRECTOR RESPONSÁVEL

•ESTRANGEIRO•
 Um anno 65\$000 6 mezes 35\$000
•REGISTRADA•
 Um anno 97\$000 6 mezes 49\$000
 Avulso 1\$200 Atrazado 1\$500

ESTA REVISTA CONTEM 44 PAGINAS

ANNO XXIX

Rio de Janeiro, 14 de Abril de 1928

NUMERO 17

UM cavallo a galope! Um navio a véla e uma mulher dansando!... eis ahi as tres cousas mais bellas na opinião valiosa do autor do *Le lac*. Realmente! que cousa poderá supplantar uma mulher dansando! Ou dizendo mais prolixamente: como se poderá ultrapassar a poesia do movimento? A mulher que dança participa forçosamente da belleza pura; já a vocação para dansar traduz harmonias interiores, almas rigorosas e para dansar bem é preciso conhecer o segredo de arrebatrar pelo gesto e de prender corações com linhas de estatuaria... eis tudo: saúde d'alma e do corpo... Belleza: logar commum da Perfeição.

O navio a véla... de mastros lançados para o céu; a quilha suspensa sobre o abysmo; o cruzeiro das vergas de braços sempre abertos; a arrogancia alterosa da prôa; o velame acenando como lenços de longe nos dias de bonança ou rasgado e abatido como um sudario quando estronda a borrasca! Venha donde vier o vento, o veleiro navega sempre para diante: é um symbolo! O navio não foge do temporal... corre com o mau tempo zombando da procella: é audaz! Fende o mar com o ariete mas deixa-o valorisado com a cicatriz da esteira, como outrôra os gilvazes ennobreciam os rostos dos cavalleiros andantes! Audacia e valor: Belleza!

O cavallo a galope está consagrado ha millenios. Xenophonte chamou-o nobre e bello. Bucephalo, Incitatus e Rocinante têm logar definido na Historia.

Companheiro inseparavel do homem, na paz ou na guerra, vive com elle a realidade ou a ficção povoando-lhe a imaginação com a cavalgada das Walkirias ou enchendo-o de asombro com a arrancada das Amazonas.



Não se deve extranhar essa trindade heterogenea, pois a Belleza se manifesta independente do organismo ou da cousa que a revela. A Belleza é qualquer cousa como a vida ou como a energia. Existe e subsiste. A sua unidade é absoluta; os sentidos percebem-na vulgarmente atravez das fórmulas concretas, mas os que têm olhos para vêr, oh! felizes... podem isolal-a dos moldes que a vehiculam, como os sabios isolaram varias vezes o mesmo principio activo de flôres e fructos differentes. A Belleza é una e infinita! Um bando de pombas brancas que levanta o vôo... a agua da cachoeira que se despenha, que lindo! e o bello

J. C. Dias Costa

está tanto no ruflo de asas como na espuma que espadana...

Assim não comprehendeu Ramia Loredo quando analysou a formula ternaria das cousas bellas, embora tenha deixado entrevêr inconscientemente a sua unidade fundamental. Para elle, as tres cousas mais lindas do mundo seriam: a nuvem, a onda e a mulher sorrindo. E accrescentava: ha mais uniformidade nesse trio. Vêde a graça fugidia da onda que espreguiça os contornos vigorosos pela areia das praias; avança e recua; promette e negaceia. Vêde a fórmula cambiante da nuvem caprichosa, ora clara como a virtude ora escura como o vicio... a nuvem que manda chuva e tem prestigio capaz de tapar até o sol! E a mulher?... a mulher?... essa tem o corpo da onda e a alma da nuvem...

Rodin no seu estudo classico das *Attitudes graciosas* não incluiu nenhuma das modalidades aqui referidas sobre a mulher. Não obstante são incontestavelmente graciosas. E' certo que as attitudes de 1870 differindo bem das attitudes graciosas de hoje, tomaram um sabor classico, sem perder, entretanto, a belleza original.

Apparecesse agora, aqui, esculptor ou estheta de genio querendo fazer classificação semelhante ou disposto a seleccionar as tres cousas mais bellas da existencia, e, certamente — depois de percorrer os salões do Rio, depois de maravilhar-se pelas calçadas da Avenida ou do "posto 4", depois de embasbacar-se com as sereias da Urca ou da praia de Copacabana — vel-o-íamos concluir sem hesitar, firmemente, com a maxima convicção: as tres cousas mais bellas desta vida, são: a mulher dansando, a mulher sorrindo e... a mulher pulando carniça!...





TURBA

CONTO
DE Albert-Jean

A VISTEI-O de repente, descendo da charneca para a praia deserta. Ao ver-me também, teve um sobresalto de surpresa e chegou a dar uns passos atrás...

Gritei-lhe :

— Clavignac!

— Elle, então, resignou-se a vir ao meu encontro. Ao nosso redor, havia uma infinita solidão...

Em verdade, eu devia calcular que Clavignac

andasse por aquellas ou outras paragens semelhantes. Ha muito sabia como o seduziam as vastas e livres regiões unicamente sujeitas á lei dos ventos e das marés. E é na Ilha do Pavor, em Onessant, que decorre a acção do seu melhor livro.

Ha tres mezes que eu não tinha a mais vaga noticia do meu amigo. Não me affligia, porém; estava acostumado a esses silencias...

A's perguntas que lhe fiz, Clavignac foi

gradualmente respondendo que resolvera fixar residência na costa, e para isso comprara, na ponta de Corsen, um casebre com tres ou quatro moveis rudimentares.

— E quando voltas para Paris?

O romancista baixou a cabeça :

— Nunca mais!

— Como assim? Estás doido?

Clavignac repetiu :

— Nunca mais!

— Mas por que? Sim, por que?

— Porque matei um homem!

O céu escurecia para oeste. O vento trouxe-nos o guincho duma gaivota triste.

Agarrei as mãos do meu amigo... Olhei aquelle rosto altivo, sulcado por duas grandes rugas verticaes e não pude deixar de gritar :

— Mataste um homem! Tu! Mentira! Estás a caçar commigo!

Mas Clavignac murmurou :

— Infelizmente, não.

Tomou-me o braço, levou-me até uma velha barca abandonada na areia e já meio desfeita pelo embate das marés. Alli nos sentámos, em silencio. Passados momentos e tendo soltado um grande suspiro, Clavignac principiou :

— Nunca pensaste na responsabilidade que nós, escriptores, assumimos, ao crear cada nova personagem? Nunca te perguntaste a ti proprio : "Qual será, na realidade, o prolongamento desta minha ficção?" Bem se vê que não... Estás muito moço ainda para teres taes preocupações. Para mim, porém, que já passo dos quarenta, essa questão tornou-se uma lucta continua, um desespero.

—O "amor de meus amores": minha Babá

"DEPOIS de Mamãe, disse Stellinha, ninguém, ninguém me quer tanto e a ninguém dedico uma ternura tão profunda como á pobresinha da Babá. Ella nos criou a todos; mas a mim, talvez por eu ter sido a ultima, ella me adora com todas as véras de sua alma bonissima. Para ella sou sempre o mesmo nenensinho, não cresço nunca; e apesar de eu já ser uma mocinha, são sem conta as vezes que ella me assenta em seus joelhos e canta para adormecer-me."



ENVELHECIDA no serviço de seus patrões, Babá é humilde, submissa, callada; todos para ella continuam a ser os "meninos." Também em casa, ninguém a considera uma creada, mas uma pessoa da familia. Sempre foi san e forte; mas tantos trabalhos, tantas noites de vigilia, causaram-lhe certas dôres nas juntas que muito a encommoam e umas picadas nas costas que quasi não a deixam mover-se. Mas desde que começou a usar a

CAFIASPIRINA

e viu que em poucos minutos lhe desapareciam as pontadas e as dôres nas juntas, adquiriu uma fé absoluta no excellente remedio. E agora, ao sentir-se alliviada, junta as mãos e exclama: "abaixo de Deus e de Maria Santissima, não ha nada como a Cafiaspirina."

Ideal contra os reumatismos, as nevralgias e o lumbago; dôres de cabeça, dentes, ouvidos, etc.; enxaquecas, consequências de "noitadas" e excessos aléolicos. Restaura as forças e não affecta o coração nem os rins.



Na proxima vez, Stellinha terá o prazer de apresentar-lhes a senhorita Doremifá, professora de musica, interessantissima, com quem os senhores vão sympathisar á primeira vista.

Bom Dia!

V. S. nunca conhecerá o prazer dum perfeito estomago, senão quando finalmente se decidir a tomar as

PASTILHAS do Dr. RICHARDS

Estas scientificas pastilhas tornarão saudavel o seu estomago, ajudarão a sua digestão, e darão um bom appetite, melhor do que V. S. nunca teve. Tome as hoje.

RUBINAT LLLORACH

A MELHOR ÁGUA MINERAL NATURAL PURGATIVA

ACAUTELAR-SE DAS CONTRAFACÇÕES NACIONAES OU ESTRANGEIRAS

AD. B. N. 1928

Para molestias de senhoras,
use o novo regulador francez

HEMOCLEINE

São pequenos comprimidos
de gosto agradável e effeito
surprehendente.

E de repente, mudando de tom:

— Lêste o meu ultimo romance?

— Li.

— Lembras-te da acção?

— Perfeitamente. E' o suplicio duma mulher fina, sensível, casada com um bruto que moralmente a tortura. Por signal que nunca aprofundaste tanto a analyse do coração humano...

— Sim!... Mátyrisada por tamanha crueldade e incompreensão, a mulher acaba por se revoltar. Aceita a ideia do crime. E uma noite, estando o marido a dormir pesadamente a seu lado, ella levanta-se, vae ao gabinete de toilette buscar uma navalha de barba...

— Depois, olha o pescoço indefeso do marido que parece offerecer-se á justa punição daquella lamina...

— Hesita... e não desfere o golpe! concluiu Clavinac em voz surda.

— Justamente. Esse perdão tacito é um desfecho de primeira ordem. E o livro termina num admiravel ambiente de serenidade.

— Admiravel... talvez; mas falso, com certeza. A reviravolta moral da personagem é um artificio litterario, nada mais. Não corresponde a especie alguma de realidade. E foi imaginando-a assim, por uma transigencia indigna de mim, que eu me tornei um assassino. Sim, um assassino! Reflete que crei uma personagem, motivei o seu desejo de vingança, puz-lhe uma arma na mão e depois, por uma decisão arbitraria, um simples capricho, a fiz desistir do seu intento. Era fatal, que independentemente da minha vontade, outra creatura ultimasse o acto que eu interrompera a meio. Esse gesto era logico, inevitavel. Impunha-se, para que a obra fosse completa; e o meu crime foi deixar a outrem o encargo de a rematar.

Cerrou os dentes com força. Carregou sinistramente o sobrolho. E continuou:

— A minha personagem — essa mulher que nascera do meu pensamento — chamou em seu auxilio outra mulher — esta de carne e osso — que se encontrava em situação identica á sua, e sugeriu-lhe a missão de terminar, com sangue, o

Verdades Duras

Os Máos Remedios, os Remedios Ruins são Mais
Perigosos do que o Veneno das Cobras.

Assim disse e assim escreveu o Dr. Peter Gray, distincto Parteiro e o Medico Especialista de maior clinica na Australia.

Esta é uma Grande Verdade, que o povo não deve nunca esquecer.

De uma carta deste illustre homem de sciencia que recebi em Nova York, transcrevo o seguinte:

"Eu sempre odiei e continuo a odiar os Máos Remedios, fabricados e annunciados por pessoas ignorantes, que nada entendem de Medicina.

"Saiba, meu caro Sr. Dacio Arthenes de Avila, que os Máos Remedios são muito mais perigosos do que o Veneno das Cobras!

"Por isto, eu só receito e aconselho qualquer remedio depois de verificar durante muito tempo e examinar, com todo rigor, se realmente elle merece a minha absoluta confiança; porque não tenho o direito de brincar com a Saude e a Vida dos meus doentes.

"Foi o que fiz com o *Regulador Gesteira e Ventre-Livre*, quando elles começaram a ser annunciados nos jornaes da Australia e Nova Zelandia; examinei-os com o maior rigor, durante alguns annos, em minha clinica particular e tambem nos hospitaes, obtendo sempre as mais brilhantes provas de que estes dois remedios são os melhores, sem duvida nenhuma, os melhores que encontrei até hoje.

"São os unicos que inspiram confiança completa e despertam o meu sincero entusiasmo.

"Aqui, em minha clinica, e nos hospitaes, receito e aconselho muito o *Regulador Gesteira e Ventre-Livre*, porque, pelos admiraveis resultados que consegui no tratamento das mais graves Molestias, pude certificar-me que são remedios de um Verdadeiro Medico Especialista."

* * *

Muita razão tem o glorioso Dr. Peter Gray de fallar assim.

Eu tambem não posso perdoar que certos individuos que não são Medicos Especialistas, individuos que nunca estudaram Obstetricia, nem têm intelligencia bastante para comprehender Gynecologia e outras Especialidades difficillimas da Medicina, tenham a incrível audacia, a criminosa inconsciencia de fabricar e annunciar Máos Remedios para a cura das mais arriscadas Molestias das Senhoras!

O povo não deve nunca esquecer o que disse o famoso medico australiano:

Os Máos Remedios, os Remedios Ruins são muito
mais Perigosos do que o Veneno das Cobras.

* * *

Dacio Arthenes de Avila

(Director da Fiscalisação da Propaganda dos Remedios
do Dr. J. Gesteira, nos Paizes Estrangeiros.)

movimento iniciado nas paginas do meu livro. A ficção e a realidade alliam-se intima, completamente, para consumir o gesto necessario. Tenho a impressão de que, no invisivel, a heroína do meu livro sentiu um allivio extraordinario, quando, impellida pela mão viva, a mão da outra, a lamina entrou emfim na garganta do homem adormecido. E sou eu — eu, o creador imprudente — o responsavel pelo assassinato desse homem que eu tinha talvez previsto mas não conhecia.

Clavignac levantou-se. O vento humido enfunava-lhe o capote escuro.

O nosso pensamento, acrescentou elle, anima a materia. As nossas creações sahem de nós, as mais das vezes, sem querermos. E é quando estamos sózinhos que mais de perto ellas nos cercam ou nos acompanham...

Afastou-se a largas pernadas sobre a areia endurecida da praia deserta. E de momento a momento, voltava a cabeça, como se uma turba invisivel o fosse implacavelmente seguindo...

ODORANS

Dentifricio genuinamente medicinal

CONSIDERADO PELA SCIENCIA MODERNA
O MELHOR PARA OS DENTES.

EVITA A CÁRIE E O MÁO HALITO.

Muito concentrado, algumas gottas são sufficientes.
Distribuidores: Casa Hermann — Rio.



ALUETINA WERNECK

INJEÇÃO INTRA MUSCULAR
DE

CYANETO DE MERCURIO

SABONETE

Dorly

PREÇO POR PREÇO,
É O MELHOR

MEDIANTE SELLO DE 200 REIS, ENVIAREMOS AMOSTRAS GRATIS

PERFUMARIA LOPES-RIO - R. TIRADENTES - 34-38 - TEL. C. 648
 - R. URUGUAYANA - 44 - TEL. C. 539
 S. PAULO - R. S. ANDRÉ - 20 - TEL. 2-4681
 ENTREGAMOS A DOMICILIO QUALQUER ARTIGO PEDIDO PELO TELEPHONE

A MÃE DE LINDBERGH

Grande numero de homens illustres têm declarado que a sua mãe agradece os dotes pelos quaes se distinguem do commum dos mortaes. Assim dizia, recentemente ainda, Thomas Hardy, cujas cinzas foram o mez passado collocadas em Westminster Abbey, ao lado dos restos mortaes de Dickens. E todos os que conhecem a professora sra. Lindbergh, convictamente proclamam que é a ella que seu filho deve as qualidades extraordinarias, graças ás quaes tem atravessado, com tão glorioso exito, oceanos e continentes.

Basta assistir — diz um jornal — a uma aula da notavel professora de chimica, para se ter a noção duma alta e nobre individualidade. Antes de a proeza do filho a tornar celebre, já ella era objecto da melhor admiração dos seus discipulos.

Seja qual fôr o problema que nos apresente — respondeu um estudante a um reporter encarregado duma serie de interviews a respeito de Mrs. Lindbergh — ella torna accessivel, luminoso para todos nós. E é como se em cada espirito immediatamente a

solução se gravasse, para sempre”.

Mas o respeito que os discipulos de Mrs. Lindbergh lhe consagram, bem pouco representa comparado ao sentimento quasi religioso que ella consagra ao filho. A'quelle a quem todos os Norte Americanos, com a sua familiaridade caracteristica, designam pelo di-

minutivo “Lindy”, chama a illustre senhora “o coronel Lindbergh” e nunca “meu filho”.

O NOVO VORONOFF

O dr. Karl Dockler, de Vienna, acaba de descobrir um methodo superior a qualquer outro até agora conhecido para remoçar os

homens e as mulheres, naturalmente. E ao que elle diz, já applicou o seu processo a mais de duzentas pessoas, com exito indiscutivel e completo.

Consiste o systema do dr. Dockler em descobrir certas arterias e aplicar ao nervo uma solução de phenol. As glandulas reanimam-se em virtude du-

ma nova provisão de sangue; e o effeito em todo o organismo é tão intenso e vehemente, que o remoçamento se manifesta com prodigiosa rapidez.

Como se vê, o processo do dr. Vockler é muito mais simples que o do dr. Voronoff, e tem ainda sobre elle a vantagem preciosa de dispensar o macaco. Pre-

ciosa, mormente para os macacos.

UM RELOGIO GARANTIDO POR DEZ MIL ANNOS.

Um relojoeiro de Neuchatel, muito moço e chamado J. L. Reutter, inventou um relógio que é uma verdadeira maravilha. Não realizou com elle o motu-continuo, nem teve tal pretensão — mas pouco faltou.

Trata-se dum relógio cujo movimento se baseia na dilatação dos metaes, sob a influencia das variações da temperatura ou da pressão do ar ambiente. A energia é fornecida ao aparelho pelos simples movimentos barometricos e thermometricos.

A pendula de J. L. Reutter deve, conforme os seus calculos, andar dez mil annos, que é o tempo necessario para se gastarem as alavancas. Até lá, porém, não precisará de concerto algum ou substituição no mecanismo.

PENSAMENTO

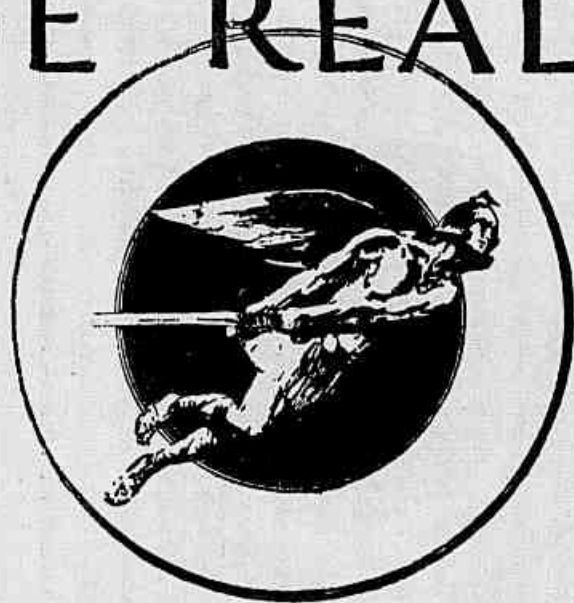
Acima da victoria, mais alto ainda que o successo, mais alto mesmo que a gloria, ha qualquer coisa: é o sacrificio.

RHEUMATISMO
SCIATICA
GOTTA

LYTOPHAN
= COMPRIMIDOS =
NOVO E PODEROSO ELIMINADOR DO
ACIDO URICO!

UNICOS CONCESSIONARIOS: HUGO MOLINARI & C. LTD. RIO DE JANEIRO E SÃO PAULO.

BREVE HISTORICO DE UMA GRANDE REALIZAÇÃO



Na primavera do anno de 1925, Dodge Brothers se lançaram a um grande empreendimento— agora concluído.

Desde o seu inicio a fabrica Dodge Brothers se especialisára exclusivamente, na construção de um carro de quatro cylindros. No curso de treze annos, mais de dous milhões d'esses carros foram vendidos para todas as partes do mundo.

Aqui não se faz mister commentar sobre os extraordinarios meritos d'esse famoso QUATRO.

Ganhou trophéos nos campos de guerra, e com igual distincção alcançou victorias nas veredas e nas estradas reaes da Paz.

A sua surprehendente duração e a confiança que inspirava se tornaram proverbias.

Eis se não quando, mudam os tempos com elles concomitantemente os gostos.

Os tempos queriam mais: maior conforto e velocidade maior, mais luxuosidade e mais estylo, eram o clamor de então.

Os carros com motor de seis cylindros aos poucos se foram tornando possiveis a preços populares. Os progressos na mechanica automobilistica dictaram uma revisão e buscavam o requinte nos motores de quatro cylindros.

Ha dous annos atraz Dodge Brothers se capacitaram da importancia de sua empresa e lançaram um programma destinado a os collocar e bem assim á sua organização de agentes, a partir de 1º de janeiro de 1928, em posição não secundaria á de quaesquer outros na industria.

Os admiraveis resultados d'este empreendimento são agora conhecidos do mundo inteiro.

É muito para duvidar que os annaes da industria possam apresentar, dentro de egual periodo de tempo, um feito tão extraordinario.

Um carro com motor de QUATRO cylindros, smart, veloz, de qualidade e a preço extremamente popular, veio substituir o seu famoso antecessor.

Esta nova criação é o SENIOR SIX, proeminente em funcionamento, notavel em qualidade e luxuosamente equipado.

Os Caminhões e Auto-Omnibus Graham Brothers (até então providos exclusivamente de motores de quatro cylindros) têm agora accrescido a sua serie de motores de seis cylindros. Esta serie consta agora de cincoenta novos typos que foram accrescentados, e constitúe a serie mais completa de carros para transporte até hoje conhecida.

EM SEGUIDA VEIO O "VICTORIA SEIS"—O FEITO MAIS ESTUPENDO NA MECHANICA AUTOMOBILISTICA QUE JAMAIS SE REGISTROU NESTA DECADA.

Estas realizações, seguidas umas após outras n'uma progressão firme — offerecem aos Agentes Dodge Brothers esparsos pelo mundo inteiro, a serie mais variada e mais completa de carros para uso commercial e de passageiros que jamais tenha sido fabricada e posta no mercado por uma só organização.

Seguindo rigorosamente o seu passado honroso e são de elevados padrões, Dodge Brothers fizeram face á provocação de um futuro ainda mais exigente.

W. S. Evill

Treze de Maio 64-C
RIO DE JANEIRO

Antunes dos Santos & Cia.
SÃO PAULO

Danrée Y Cia.

Rua dos Andradas 335
PORTO ALEGRE

AUTOMOVEIS DODGE BROTHERS



Quando V. S. quizer
provar biscoitos
nacionais que, em
qualidade, aspecto
e sabor rivalisem
com os melhores
estrangeiros e agra-
dem ao mais exigen-
te paladar, peça uma
lata de "Sortidos"

BISCOITOS
AYMORE

MOINHO INGLEZ * R. DA QUITANDA, 108 * RIO

SECC. PROP.
MOINHO INGLEZ
J. P.

AS HISTORIETAS DA LEI SECCA

Ao que diz o jornal l'Hotelier, ha nos Estados Unidos uma especie de censura voluntaria, de acordo entre os proprios jornaes para se não publicarem todos os casos que dizem respeito á lei contra as bebidas alcoolicas e os meios

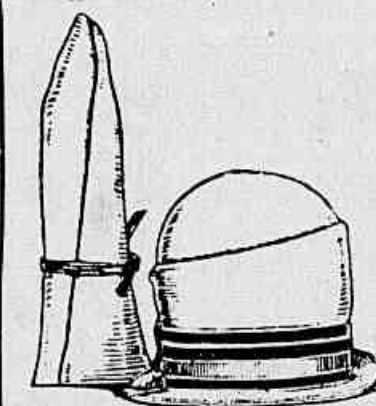
de que os contrabandistas e vendedores clandestinos se servem para as burlar. E para exemplo, conta o referido jornal esta historia, cuja authenticidade garante:

O sr. K. era considerado em Nova York, o mais convicto e ardoroso inimigo dos contrabandistas. Cada vez que um detective reali-

zava, em tal sentido, uma deligencia importante, elle lhe enviava valioso presente. A fortuna do sr. K. permittia-lhe essas e muitas outras larguezas. E á Liga Contra o Alcool, offerecera elle nada menos de mil dollares.

Mas a casa do sr. K. precisou de concertos e os

operarios trouxeram cá para fóra a denuncia ou, antes, a suspeita da existencia duma adega subterranea, mais ou menos disfarçada. A policia foi lá e encontrou, com effeito, um deposito de milhares e milhares de



**CARAPUÇOS, CHAPÉOS
DE FELTRO, PALHA E
SEDA PARA SENHORAS**

Companhia **Braga Costa**

Fabrica de Chapéus

GRANDE PREMIO nas Exposi-
ções: Nacional de 1908 e Inter-
nacional do Centenario.

Fabrica toda qualidade de Chapéus de: estylo em feltro, palha
e seda para Senhoras e Senhorinhas.

RECEBE ENCOMENDAS

RUA HUMAYTÁ n. 129 — BOTAFOGO — RIO

Escritorio: Rua Buenos Aires 118.

Fuma?! cuidado...

MILHÕES DE FUMANTES USAM

**Chlo-
ro-
dонт-**

elimina o sarro.
evita as caries.
alveja os dentes.
não fere o esmalte
protege a mucosa
da bocca contra o terrivel cancer!



**PEPTONATO DE FERRO
ROBIN**



**Anemia
Debilitade
Côres Pallidas
Hemorragias**

App. pelo D.N.S.P. Nº 27-28 Junho 1923
Laboratorios M. ROBIN, 13, rue de Poissy, PARIS

Representante exclusivo e responsavel: R. AUBERTEL, Caixa 1344, RIO DE JANEIRO

Elegancia Masculina

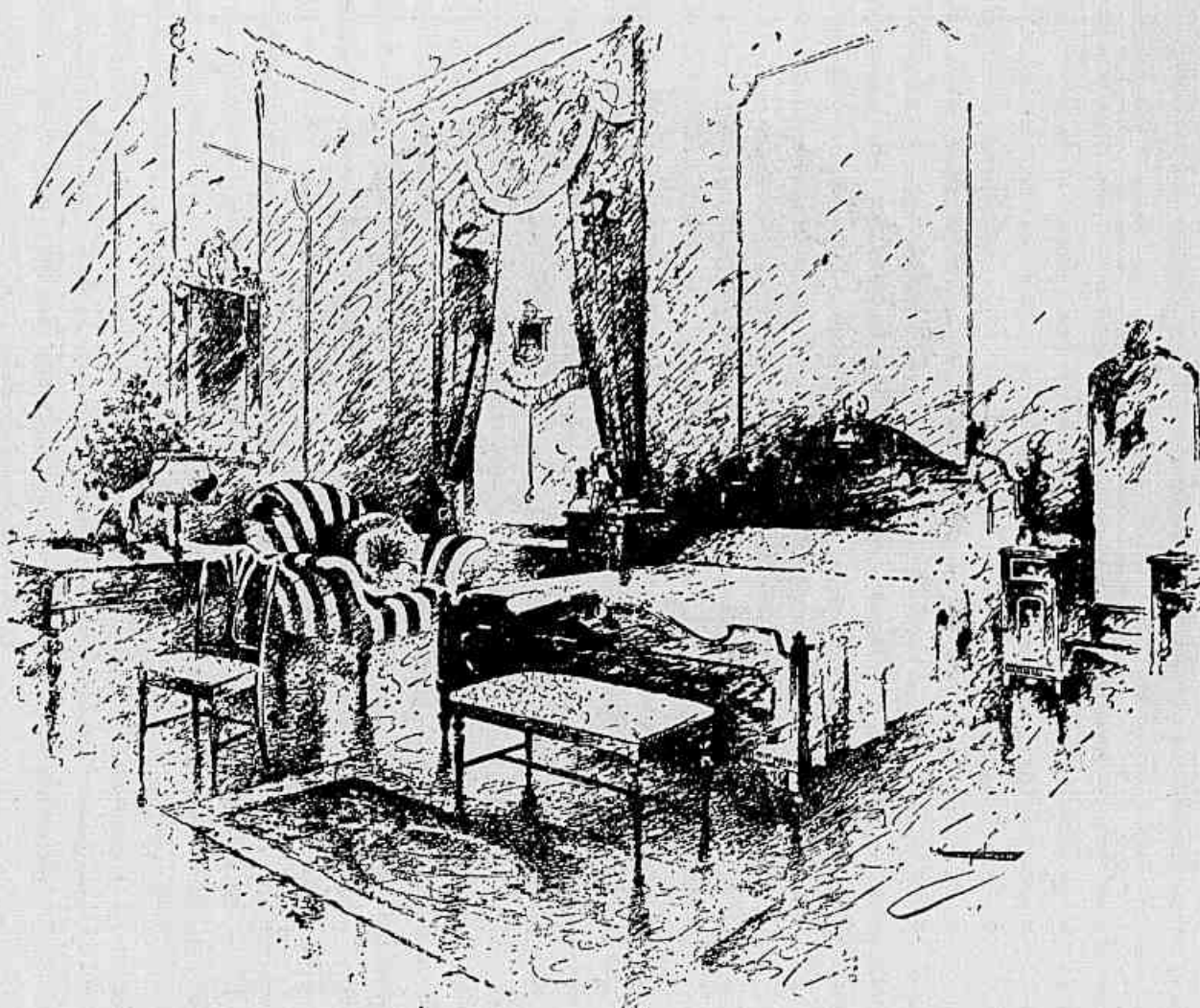
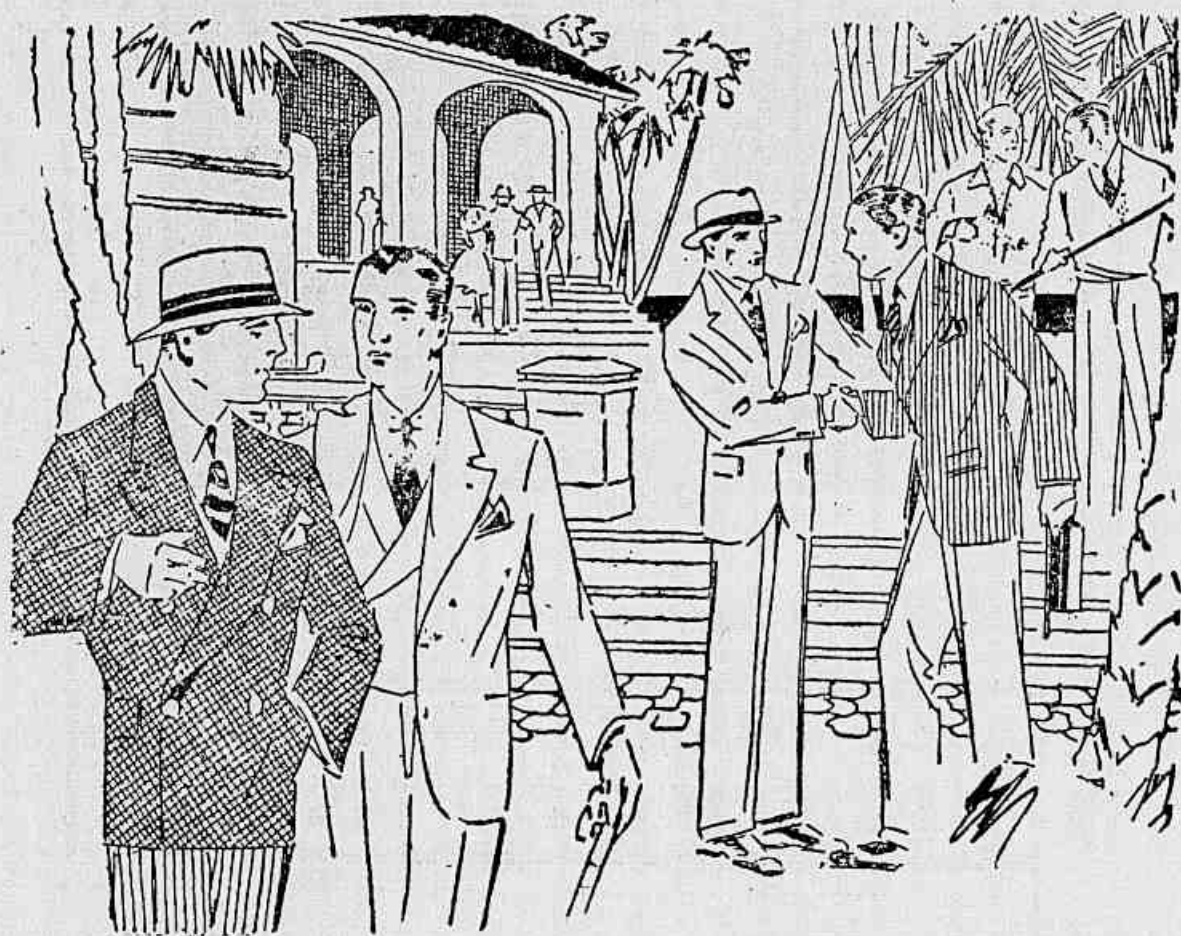
Nova-York. MARÇO DE 1928

FÉRIAS E VIAGENS

Viajar é um dos maiores estimulantes para o espirito e, quando tivermos a nossa época de férias, não ha coisa que seja melhor do que sahir da cidade em que habitualmente exercemos a nossa actividade, em busca de outro céu e outro clima. Dahi o brilho e a suggestiva attracção das grandes estações balnearias, das estações montanhosas e de outros pontos do paiz.

Entretanto, por toda a parte em que

existir vida social, haverá também vida elegante. Não convem que partamos para esses centros sem que nos preocupemos com o que se pôde chamar a questão de bem vestir de accôrdo com o meio. Evidentemente para lá não iremos movidos pela necessidade de vestir casaca ou smoking. O que deveremos cogitar, evidentemente, será levar nos apertados limites da nossa mala de viagem, a roupa essencial e que nos proporcionará fazer tão boa figura como os que melhor vestidos apparecerem.



Instalações Modernas de Interiores

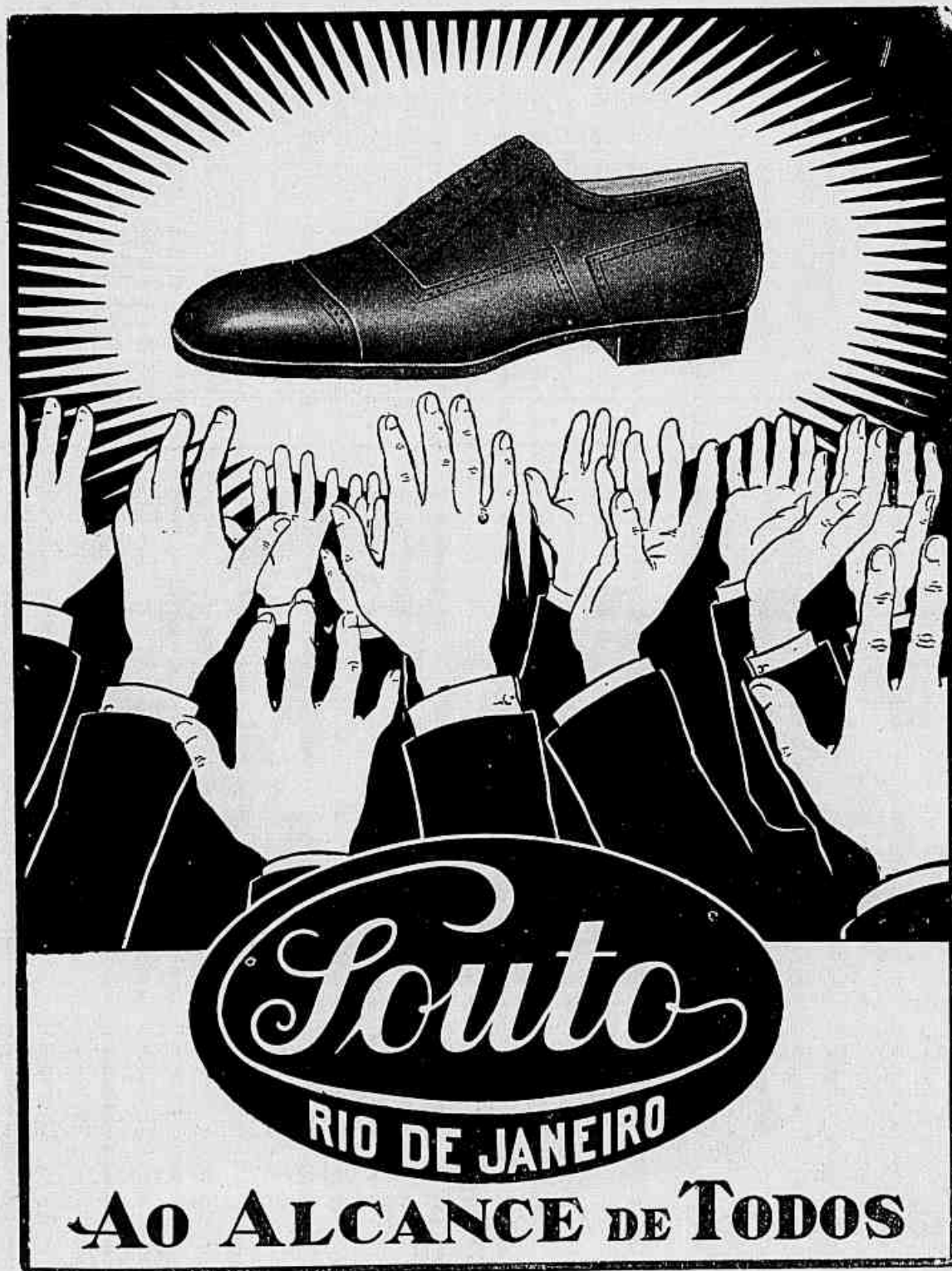
PROJECTOS E ORÇAMENTOS DE INSTALAÇÕES DE CASAS, APARTAMENTOS OU DEPENDENCIAS.

Mobiliarios - Tapeçarias - Decorações
PREÇOS VANTAJOSOS

ASA UNES
MARGA REGISTRADA

PREMIADA HORS CONCOURS NA EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL DE 1922

65, Rua da Carioca, 67 == Rio



IMPÕE-SE PELA SUA SUPERIORIDADE.

Pela sua inconfundivel perfeição, elegancia, durabilidade e bom gosto, FOI O UNICO que obteve a mais alta classificação na Exposição Internacional do Centenario da Independencia do Brasil em 1922: HORS CONCOURS — A venda em todas as boas casas da Capital e dos Estados.

Fabrica: FERREIRA, SOUTO & C. — Rua Fonseca Telles 18 a 30 RIO DE JANEIRO

Devemos, por conseguinte, reter a nossa atenção sobre o seguinte: camisas molles, de preferencia typo sportivo. Ternos claros e leves. Um terno de jaquetão azul com calças de flanela. Um ou dois paletós listados de tennis. Chapéos de panamá, de feltro ou palha, com listas sportivas e fortes. Sapatos de lona, brancos, ou de couro, typo sportivo. Com estas poucas coisas poderemos percorrer toda a estação de férias e representarmos o papel de accôrdo com as nossas tendencias e a nossa personalidade.

SOBRETUDOS ESCUROS E TERNOS CLAROS

Naturalmente todos nós nos interessamos pelo sobretudo bem talhado, bem moderno e bem elegante e que tanto con-

ferenças de temperatura, é natural que envergemos o nosso sobretudo.

Entretanto, quantas e quantas vezes se nos deparam na rua, nas estações de caminho de ferro, nos vestibulos dos hoteis, cavalheiros vestindo sobretudos em tons escuros sobre ternos claros!... Sentimos que a combinação das cores não ficou bem e que positivamente existe alguma coisa fóra do logar. E é verdade. Não devemos vestir sobretudos escuros com ternos claros. O contrario é que justamente constitue a regra, ou então combinar o tom do terno com o tom de vestido. O que vemos — sobretudo escuro e terno claro — constitue erro que devemos evitar a todo o transe.

John Sullivan



tribue para a elegancia pessoal. Quando viajamos, quando passamos de uma cidade para outra, em que se experimentem dif-



Resultado obtido pelo uso das
PILULES ORIENTALES

Bemfazejas - Reconstituintes
(Appr. D.N.S.P. sob o N° 87 em 20-6-1917)

Exigir o frasco de origem sobre o qual devem figurar o nome e o endereço de

J. RATIÉ, Pharmacutico
45, Rue de l'Echiquier, PARIS

Agente Geral: A. DE Cournand
87, Rua dos Ourives, Rio de Janeiro.
A venda em todas as Pharmacias.



Na onnipotencia do somno

se firma a onnipotencia da vida. O somno profundo, são e reparador, tranqüiliza e fortifica os nervos para a lucta diária, garantindo felicidade e alegria, dinheiro e bem estar. Si os nervos fracassam, sobrevêm contrariedades e insomnia. Os comprimidos *Bayer* de Adalina acalmam e fortalecem os nervos, proporcionando um somno profundo e reparador.

Comprimidos *Bayer* de
Adalina



UM TOURADA IMPRE-VISTA

Por um bello meio dia do mez passado, ia sendo conduzido ao matadouro municipal de Madrid um lote de gado, quando um

touro se tresmalhou e arremetteu pelas ruas da capital, apavorando a população. Numerosos guardas civis cavalgaram as suas bicycletas para perseguir o bicho, mas sem resultado. Cadavez mais furibundo e ame-

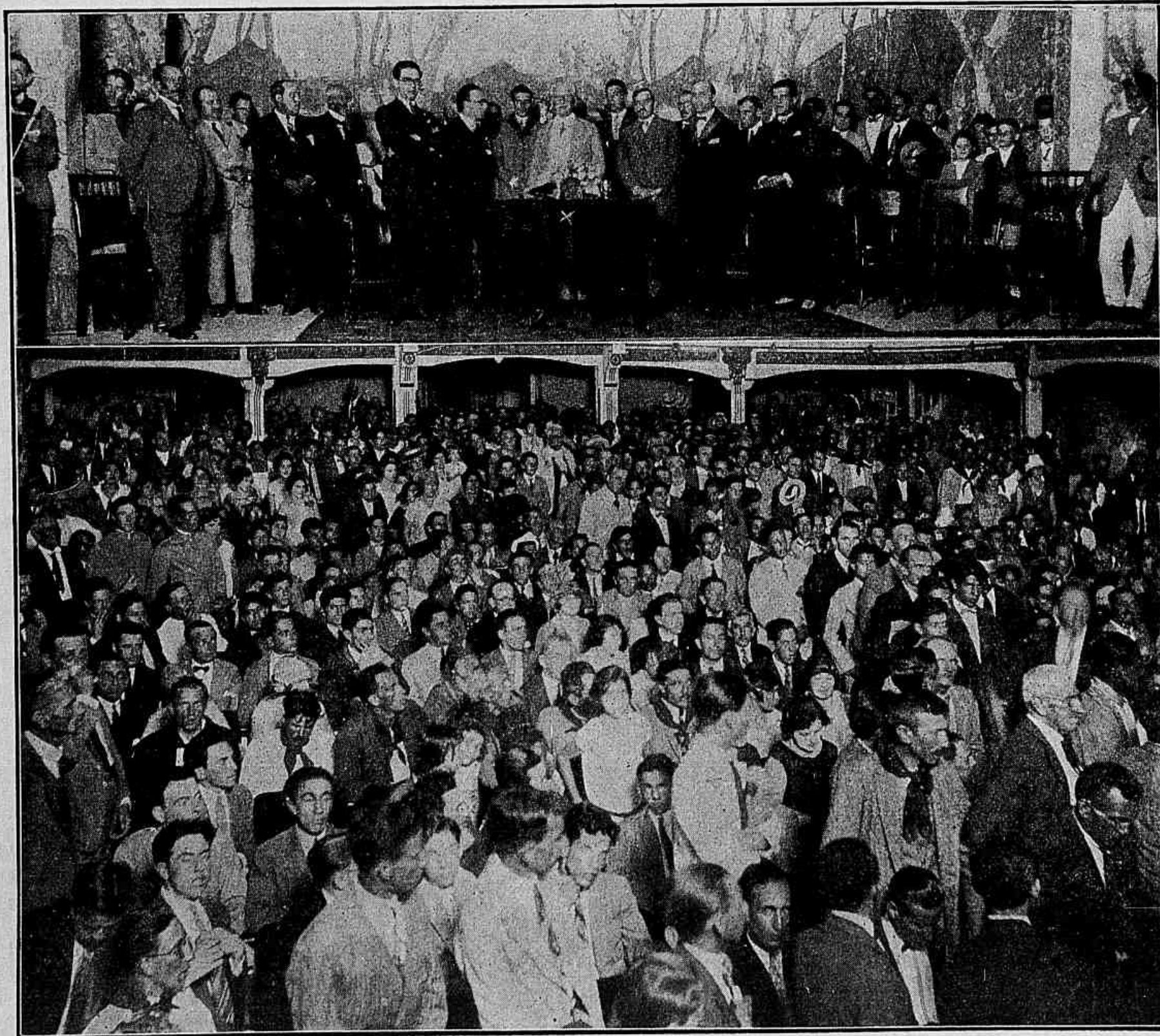
açador, o cornúpeto chegou á Granvia, cheia de transeuntes. Então, sahio dum restaurante um homem que despiu o sobretudo e, servindo-se d'elle, como duma capa de toureiro, começou a trabalhar com o touro,

magistralmente, ao mesmo tempo que pedia a um

amigo para ir a sua casa, buscar uma espada.

Logo as pessoas presentes reconheceram o matador Fortuna. E perante um publico entusiasta mas prudente que o aplaudia de dentro das lojas e pelas janellas, Fortuna tomou a espada das mãos do amigo

e, depois de alguns passes magnificos, executou a sorte da morte em plena rua, sob os aplausos delirantes dos espectadores daquela lide inesperada... E tendo assim adeantado o trabalho do matadouro, Fortuna voltou tranqüillamente ao restaurant e ao almoço interrompido.



Sessão realizada no dia 8 de Março de 1928, no "Theatro Harmonia", da cidade de São Gabriel (Rio Grande do Sul), presidida pelo dr. J. F. de Assis Brasil, estando presente os membros da Caravana Paulista, e os drs. Mauricio de Lacerda, e Baptista Luzardo, que foram assistir ao grande Congresso em Bagé, para a fundação do Partido Libertador. Ao alto, o palco do theatro; em baixo, aspecto da assistência.

MOVEIS FINOS E DECORAÇÕES SÓ DE LAUBISCH-HIRTH



OUVIDOR 86 • RIACHUELO 81/87

OS FORNECEDORES
DA ELITE CARIOCA

AGENCIA "AGA"



EIS A LIMPIDEZ QUE NENHUMA DROGA DÁ

Drogas são para curar doenças. Enquanto que a limpeza impede doença e estrago.

Seu dentista dir-lhe-á que a limpeza é a melhor hygiene da bocca. E o methodo COLGATE de limpeza dos dentes, gengivas, e bocca, é de lavar bem, numa acção penetrante, purificadora, antiseptica.

Tão bem limpa a COLGATE que mais homens e senhoras brasileiras a usam que qualquer outra. Tão bem limpa que remove as causas dos estragos aos dentes.

CREME DENTAL COLGATE

Peça o novo tubo grande brasileiro — mais pasta por preço commo — da

COLGATE C.º OF BRASIL

RUA HADDOCK LOBO, 30 — RIO



Vem em dois tamanhos.

Elegancia



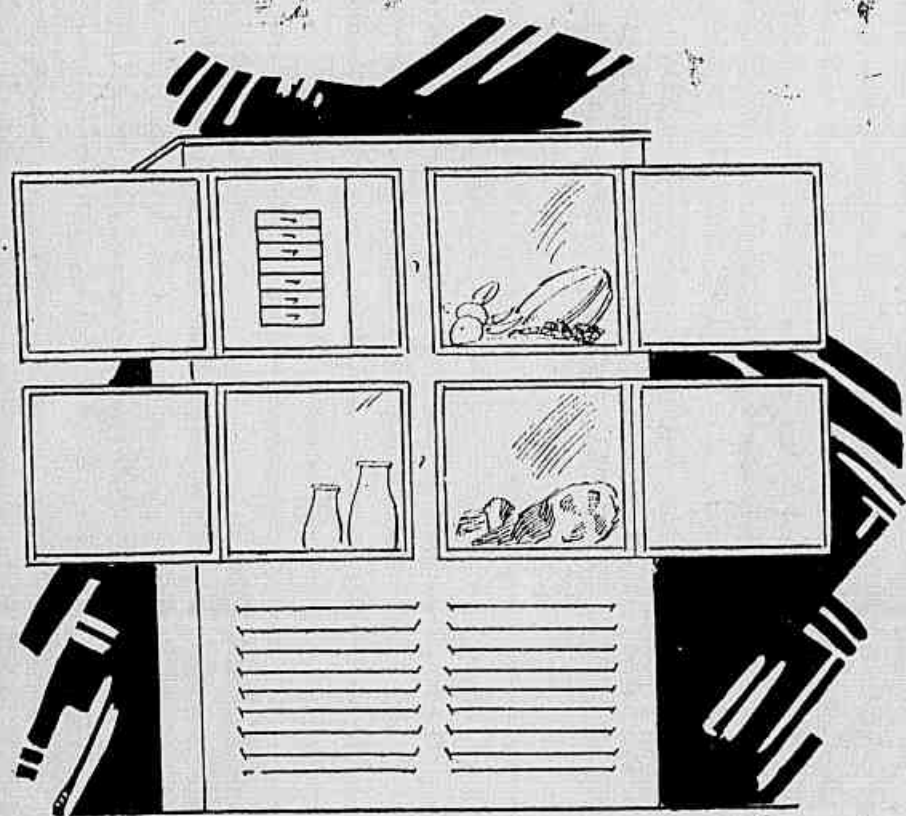
*Elegancia que attrahe
todos os olhares*

Buick

GENERAL MOTORS OF BRAZIL S.A.
CHEVROLET - PONTIAC - OLDSMOBILE - OAKLAND - BUICK - VAUXHALL - LASALLE - CADILLAC - CAMINHÕES GMC



O melhor empate de capital que pode fazer



O melhor empate de capital que pôde fazer

E' o que dizem todos os commerciantes
que já adoptaram a refrigeração electrica.

Nem mais generos perdidos, nem meio
deteriorados, a liquidar, sempre e só, gene-
ros de 1ª qualidade.

A freguezia fica satisfeita e volta á sua casa.

Não ha uma só casa que tendo feito a
instalação da refrigeração electrica, não tenha augmentado o volume
dos seus negocios.

O uso da electricidade torna-se mais barato do que o do gelo: é uma
coisa provada que podereis verificar em qualquer parte.

Juntando todos estes elementos V. S. constatará que uma instalação
de refrigeração electrica, fica amortizada em pouco tempo e depois, da
amortização torna-se uma renda apreciavel para o possuidor.

Não perca tempo e desde já tome providencias para dar á sua casa
esse melhoramento indispensavel.



Enlace Pharmaceutico Genaro Ciribelli — senhorinha Sophia Alves Corrêa, filha do capitalista João Alves Corrêa e de d. Maria da Rocha Alves Corrêa. Foram padrinhos: do noivo, no Civil, Cezar Ciribelli, capitalista e exma. sra. d. Maria José Dutra; no religioso: dr. Homero Dutra, secretário do presidente do Tribunal de Contas e sua exma. esposa; da noiva, no civil: João Alves Corrêa e d. Maria da Rocha Alves Corrêa; no religioso: Manoel Alves Corrêa e sua esposa. Na gravura vêem-se os noivos e as demoiselles d'honneur.

O PREÇO DUM RAIO

A Repartição Geral dos Telegraphos, da Suécia, contratou os serviços dum homem de sciencia, especialista nas materias mais ou menos relacionadas com a tempestade, para calcular os danos causados ás linhas e cabos telegraphicos pelos phenomenos tempestuosos.

Esse especialista, que é o professor Stenquist, conseguiu, por meio de cons-

cienciasas pesquisas, baseadas em observações feitas de 1730 a 1915, verificar que as linhas electricas aereas augmentaram os perigos do raio, e o seu relatório termina com um estudo interessante sobre as fôrmas e manifestações do relampago e do corisco.

Ha o raio branco, em fôrma de foice e muito mais complicado do que parece: o raio em fôrma de rosario, que começa por uma linha

de zig-zags brancos e depois se transforma numa série rapida de pequeninas espheras vermelhas — ás vezes trinta ou quarenta. Ha o raio em fôrma de bola, branco, velocissimo e que geralmente termina por uma explosão. E ha ainda o raio em coroa e o o fogo de Santelmo.

O mais temivel é o raio em fôrma de rosario. A differença de tensão entre as suas duas extremidades

SENHORA:
Pela vossa distincção deveis usar unicamente o
Legítimo e Mystico **Pó de Arroz**
"REVELAÇÕES DO HAREM"
o melhor e mais aristocratico producto
de perfumaria dentro do Universo.
PERFUMARIA MENDEL — RIO e BUENOS AIRES



Da mais alta
á mais baixa
nota



AMPLION

reproduz com fidelidade e riqueza
de sons as escalas musicas

18 MODELOS
DIFFERENTES
DESDE... 68\$000

SOC. AN. BRASILEIRA
MESTRE e BLATGE'
RUA DO PASSEIO, 48-54

é calculada em 30 milhões de volts, a intensidade da corrente em 10.000 ampêres e a potencia em 300 milhões de wats.

Suppondo-se que a des-

carga dure apenas um centezimo de segundo, a energia corresponderia a 800 kilowats-hora. E pela tarifa de Stockolmo, um raio comum, medido no contador

domestico, custaria 240 co-roas ou sejam, pouco mais ou menos, 550\$000.

—468—

O amor da pátria comêça pelo da familia.



Blóco dos marinheiros d'agua doce da cidade do Rio Grande — (R. G. do Sul).

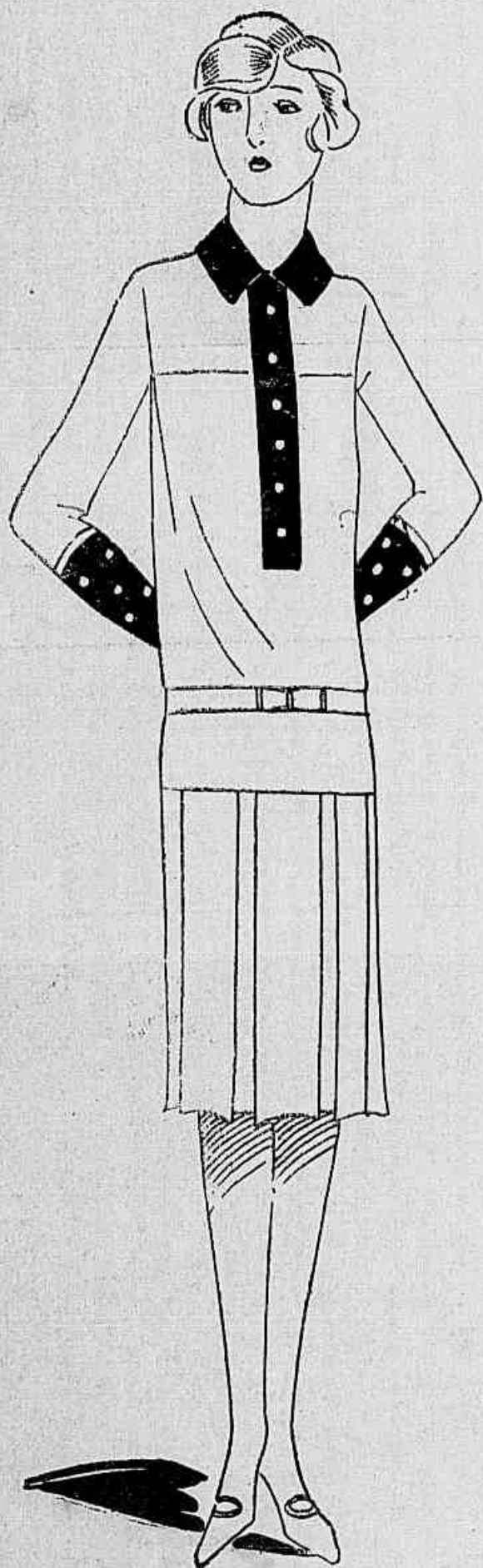


OS CHAPÉOS DO MOMENTO

As collecções da primavera já se mostram aos olhos indiscretos, e justo é reconhecer que não defraudam as fundadas esperanças albergadas pelos corações jovens que adoram a luz e a cor.

Para tranquillidade nossa, o primeiro que nos apparece é um grupo de chapéus, desses impestos ultimamente pela moda, que mais parecem gorros para o banho, mas que têm uma graça especial e prendem perfeitamente o cabelo. O typo é o mesmo, porém mais cingido ainda, desenhando a linha da cabeça como o poderia fazer o cinzel de um escultor. Combinam-se com feltro e celophane, para que a luminosidade deste ultimo contraste com o matiz do outro e também com fitas de crêpe da China; mas neste ultimo caso tomam o nome de toucas ou turbantes.

Outra graciosa novidade constitue o chapéu de beguina feito com tule e adornado com pennas pegadas que dão á que o usa o aspecto de um passaro.



Vestido de sport, de jersey angora. Saia de prégas e pull'over ornado por uma golla e punhos de setim preto, enfeitado de botões pretos e brancos.

Sobre as toques semeiam-se ramilhetes de floresinhas, postas umas ao lado das outras, de maneira que cheguem a formar uma especie de tecido, empregando-se para o caso amores perfeitos, violetas e myosotis. Nesta especie de chapéus o véosito é de rigor, não se perdendo nada com isso, porque é um accessorio cheio de encanto, que realça a feminilidade.

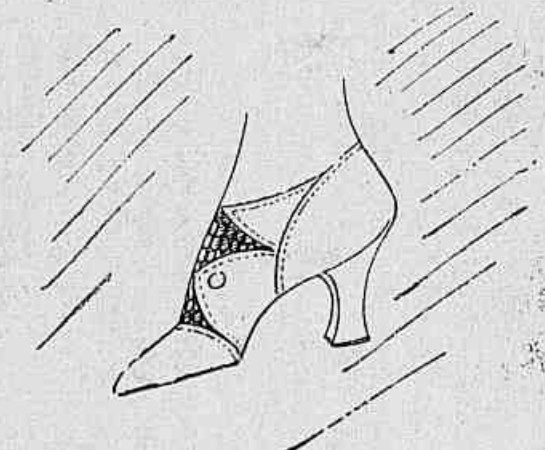
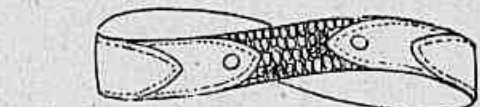
As palhas da moda são todas exóticas e usam nomes que vão com o seu exotismo: Baliluk, Bankok, Bengala, Bakou, Hatuayna e Kita. A palha de Italia reserva-se para o verão e para os grandes ardores da canicula que farão apparecer a capelina.

Como se vê, as materias empregadas são tantas em numero como as que se utilisam para os vestidos, e muitas vezes se harmonizam com estes para formar conjuntos de toda especie.

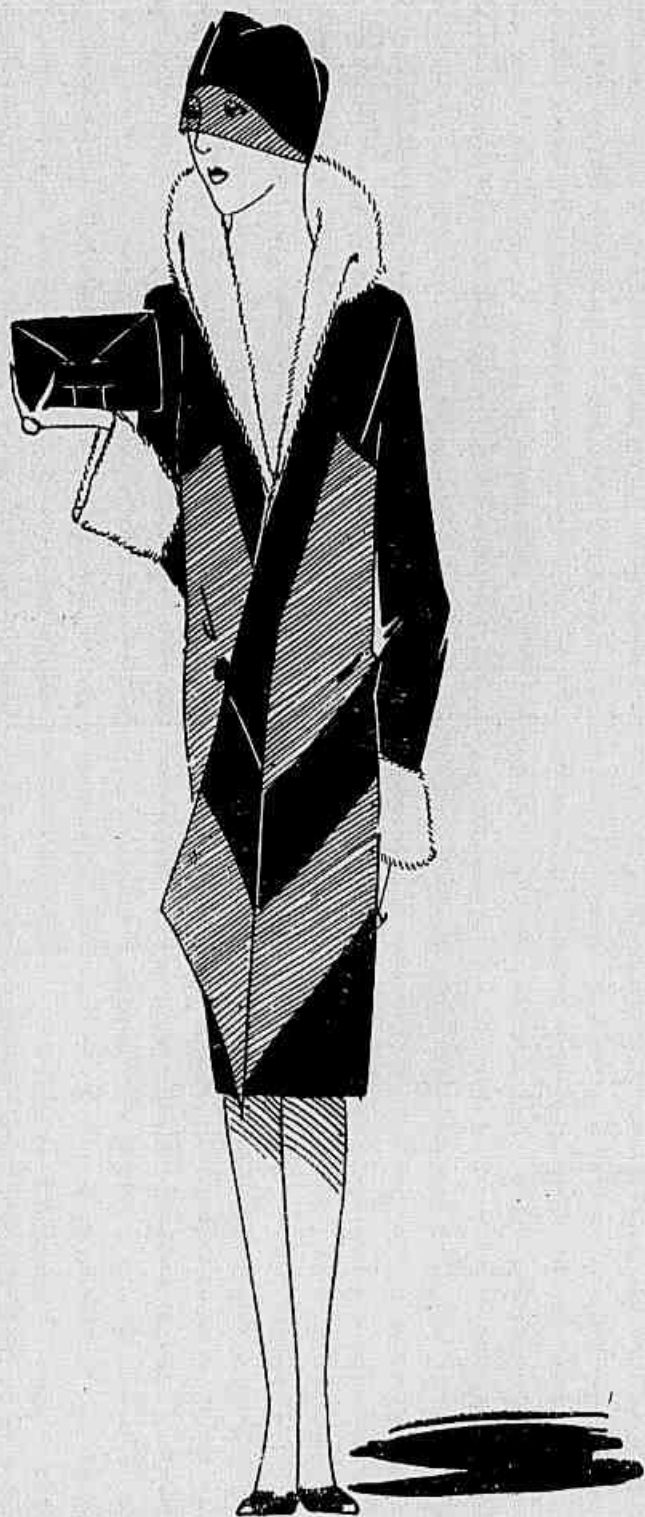
A moda encaminha-se, incontestavelmente, para o chapéu mais trabalhado



Toque de folhagem encerrada, preta, guarnecido de flôres alvas, do lado.



Para o automovel descoberto, este barrete, bolsa, luvas, cinto e calçado de gambo bege e lagarto.



Manteau de setim preto empregado do lado fosco e do lado brilhante e guarnecido de arminho.



Chapéu de feltro bege rosado, cruzado na frente.

e adornado, velvendo a adoptar as flôres e servindo-se de joias discretas para combinar chapéus médios de forma graciosa. Frequentemente acompanha-se o chapéu com uma écharpe da mesma cor, écharpe que antes era de lã de fantasia particularmente para as toilettes desportivas, e que agora se faz de seda ligeira, de modo que resulta uma prenda de rara elegancia.

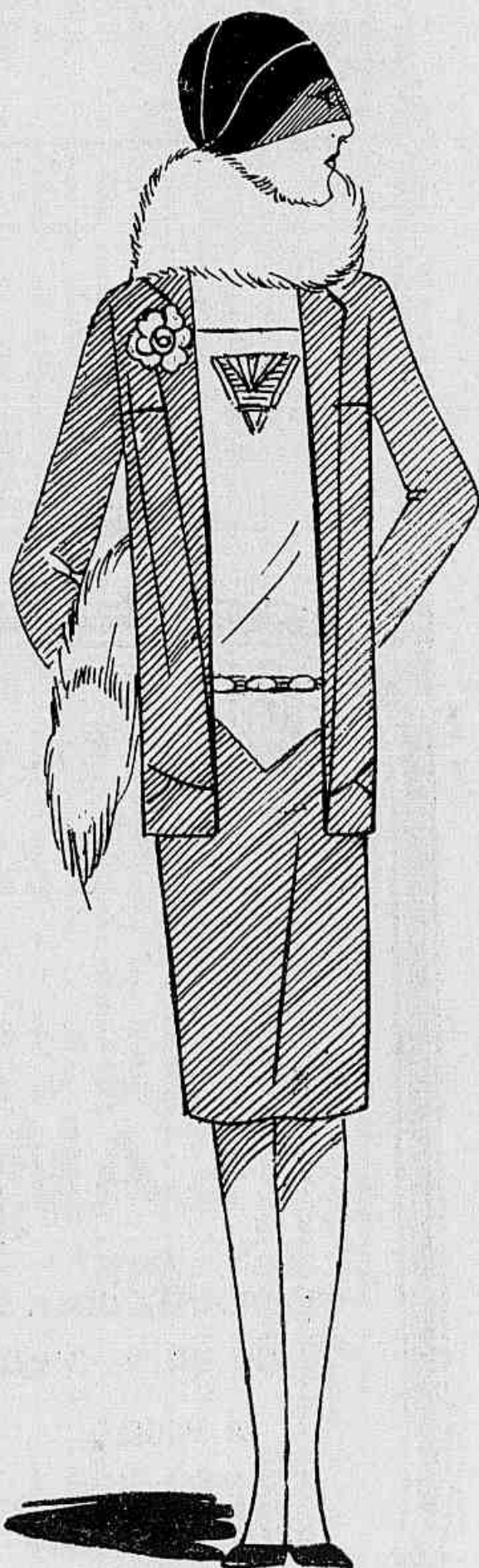
Quanto ás côres, predominam as combinações de vermelho e negro ou branco e azul marinho, que se harmonizam perfeitamente com o *tailleur* e favorecem tanto as loiras como as morenas. As palhas exóticas empregam-se na sua cor natural, bege e gris, o que basta para assegurar ao chapéu uma distincção exquisita. Isto por agora; mas no verão teremos côres mais claras, rosas, jacyn-

thos e verdes de todas as côres, um pouco falsos ás vezes, mas innegavelmente bonitos.

A moda lança definitivamente nesta estação, o chapéu muitissimo adornado e faz bem, porque a parte que põe em jogo um grande numero de industrias, todas ellas egualmente interessantes, proporciona-nos um espectáculo novo e muito agradável. A industria da flôr renasce e desenvolve-se como nunca; depois de ter adornado os vestidos, sóbe para os chapéus, idealizando-os de incansavelmente. Não se pôde conceber melhor adorno para esta época e para todo o verão do que as flôres, as quaes personificam a juventude e a belleza, até ao ponto de que não se comprehende que as mulheres tenham podido privar-se durante tanto tempo deste seu adorno natural. Alegremo-nos de vêr caminhar a moda pelo bom caminho, que afasta as jovens do seu ar de rapazes, recordado hoje como um pesadelo. Não se pode pensar em abandonar a nota feminina actual, em que a mulher se tem movido durante centenas de annos senão para cahir em aberrações de máo gosto, que é o que nos tem regido depois da guerra.

JACQUELINE

(Serviço do Consorcio Internacional de Imprensa)

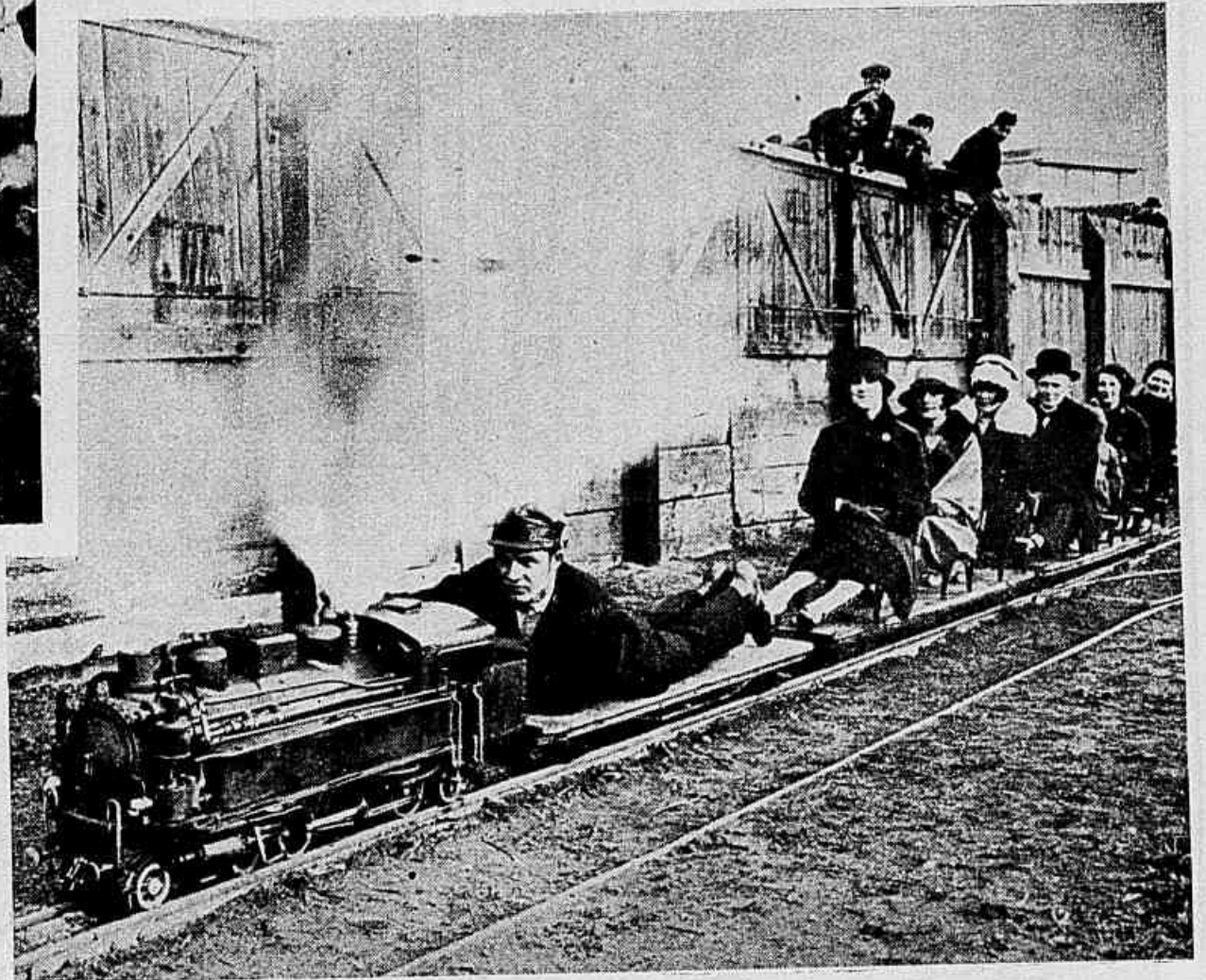


Tailleur de Kasha bege. A parte alta é de Kasha mais claro e bordada com um motivo de lã bege e ouro. Cinto de metal.

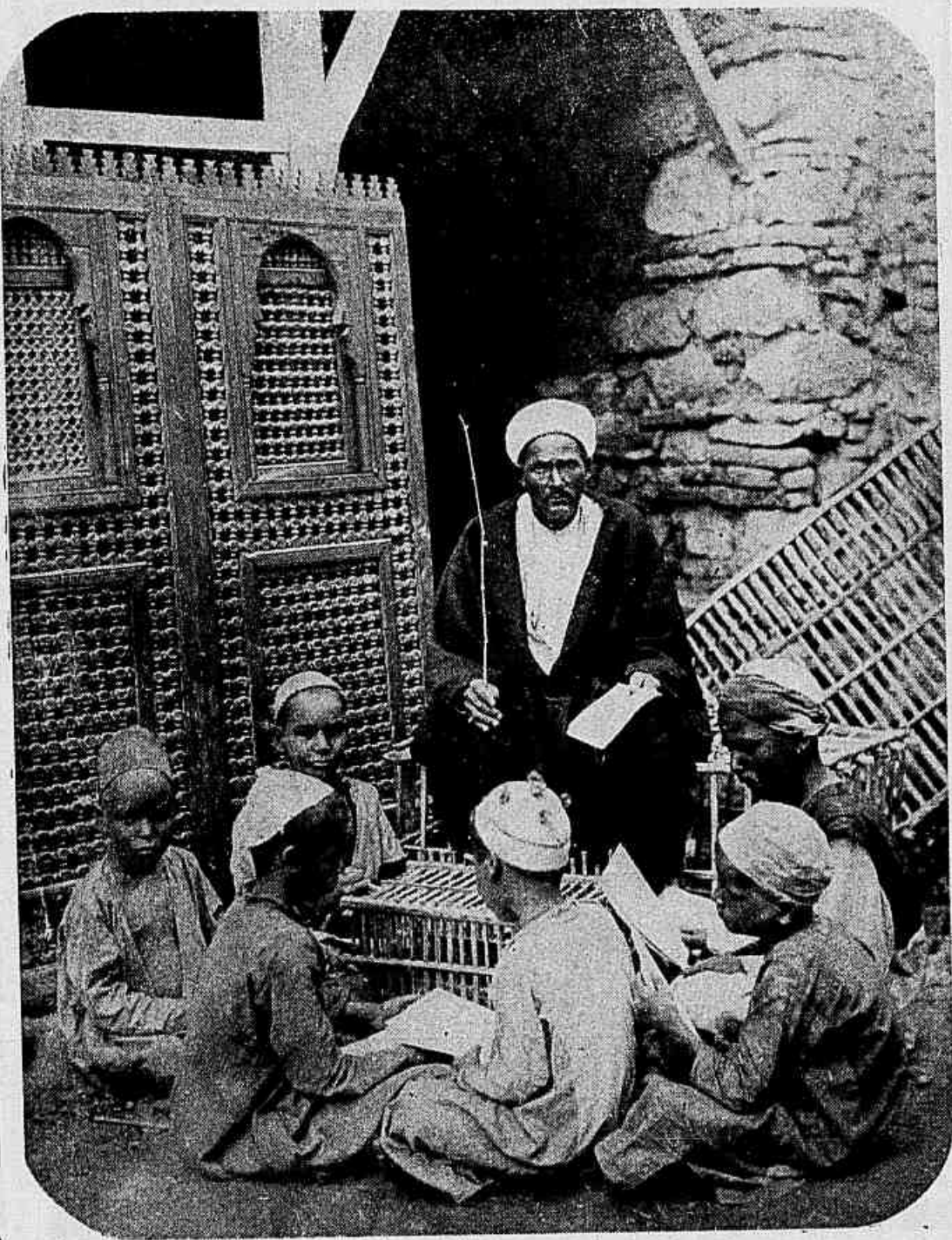


O marido, no Egypto, não dispõe de carro confortável para levar as esposas a passeio. Eis aqui o carro tirado a burro, em que se vêm tres esposas e suas duas creadas.

O QUE VAI PELO MUNDO



Uma locomotiva minúscula, construída por um engenheiro de Vienna, que percorre 30 milhas por hora e pôde carregar oito passageiros.



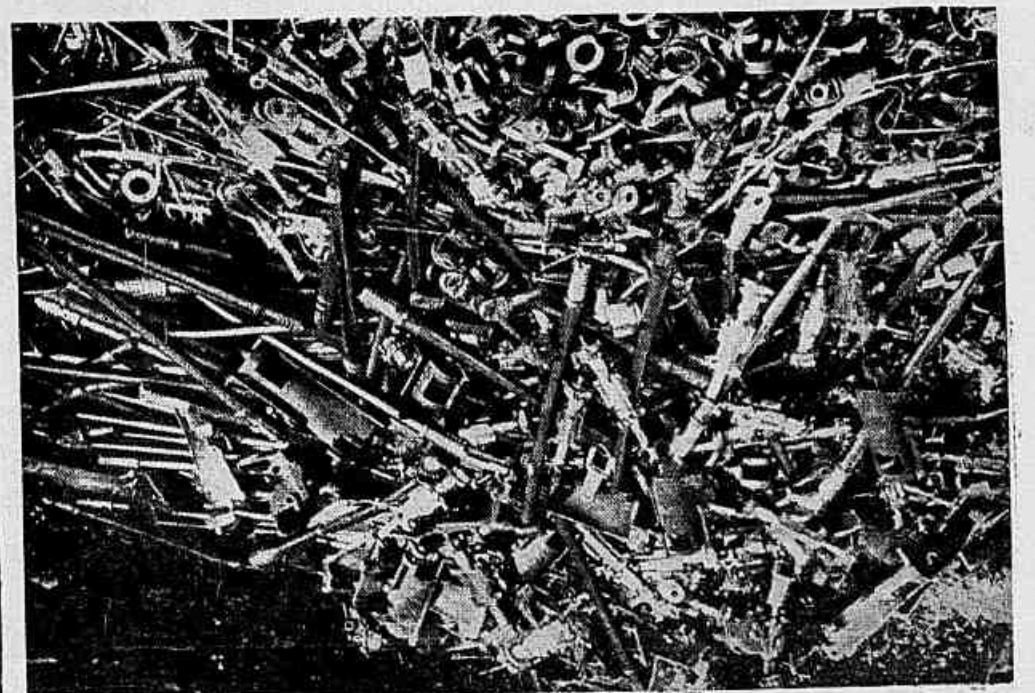
Não existem escolas organizadas em Marrocos. Vêm-se, porém, os pequenos grupos, como mostra a gravura, de petizes que recebem na rua as lições do mestre-escola árabe.



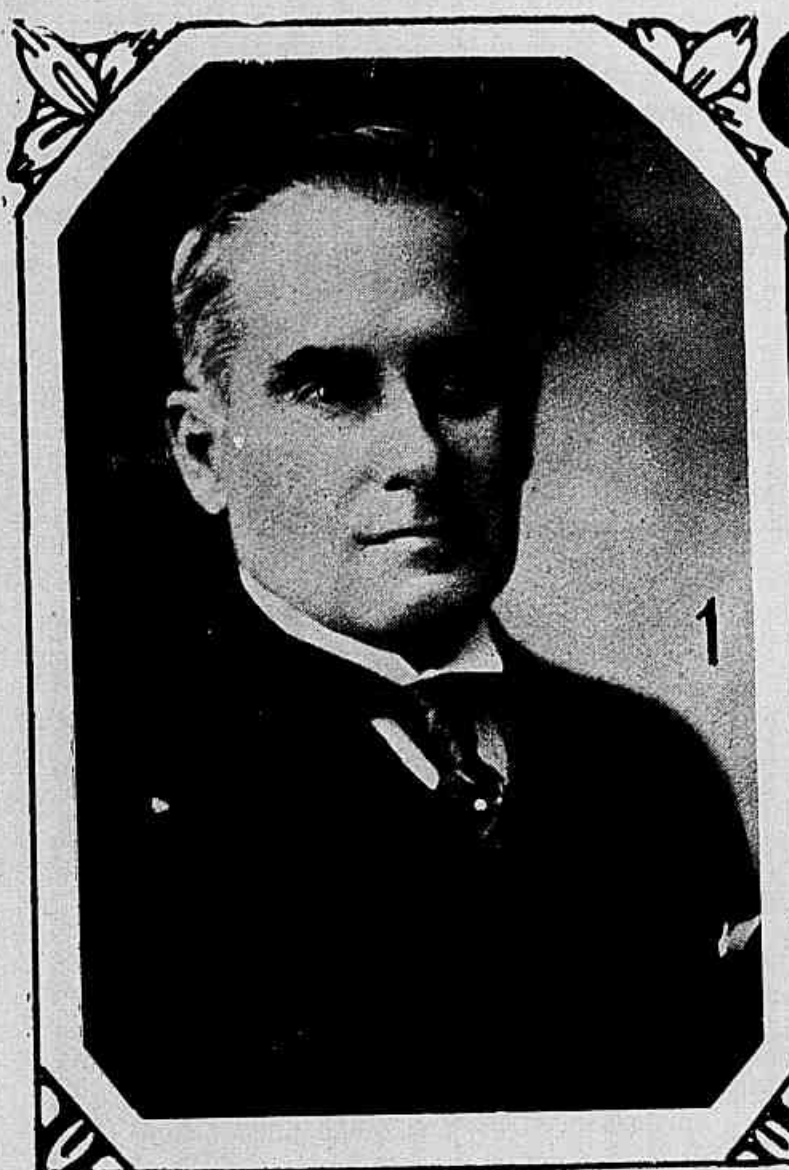
O rei Amanullah, do Afghanistan, com sua esposa, á entrada em Berlim, acompanhados do marechal Hindenburg, presidente da Republica.



Uma das ruas do bairro commercial de Cantão, saqueado e incendiado pelos communistas, semeada de cadáveres de revolucionarios executados no proprio local dos seus feitos.



O supposto contrabando de armas da Italia para a Hungria. Material de guerra; confiscado, como de contrabando, que deu origem a um protesto da Pequena Entente perante a Liga das Nações.



1

O NOVO GOVERNO DA BAHIA



2



3



4



5



6



7

Assumiu o governo do grande e futuroso Estado da Bahia o eminente homem publico dr. Vital Soares, tendo sido a sua ascensão á suprema magistratura da sua gloriosa terra natal, recebida sob os melhores auspícios. A cerimonia da posse do novo governador da Bahia revestiu-se de grande brilhantismo, assistidas que foram todas as solemnidades pelas figuras mais representativas da politica nacional. 1 — S. ex. o sr. dr. Vital Soares, governador empossado do Estado da Bahia. 2 — Dr. Mario Dantas, secretario da Agricultura, Viação e Obras Publicas. 3 — Dr. Prisco Paraizo, secretario do Interior e Justiça. 4 — Dr. Eduardo Rios, secretario da Fazenda. 5 — Dr. Madureira de Pinho, secretario da Policia



8



9

10



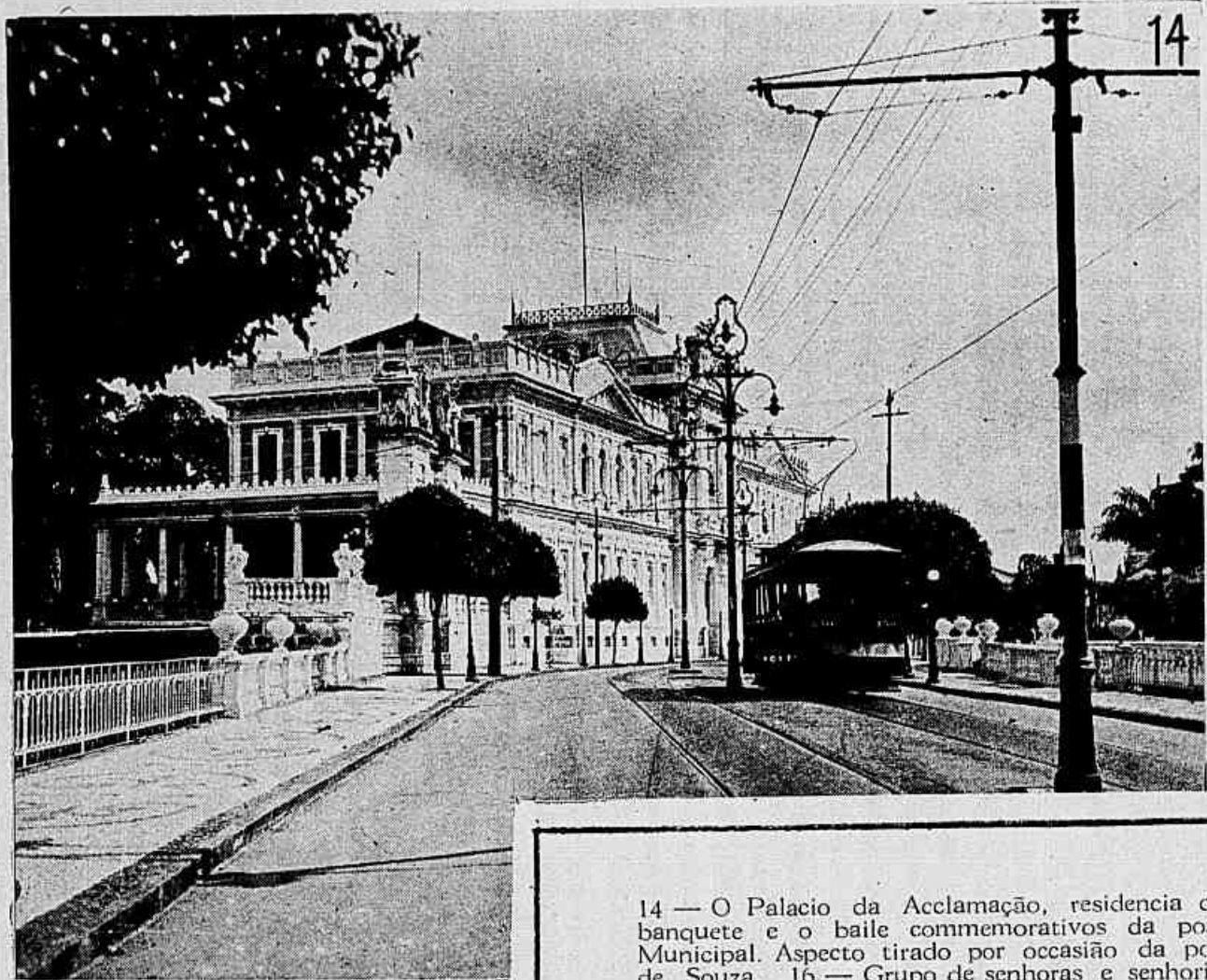
e Segurança Pública, que já vinha servindo no governo Góes Calmon, ao qual prestou relevantes serviços. 6 — A Câmara dos Deputados da Bahia, onde se realizou a posse do novo governador. 7 — O illustre sr. Vital Soares entrando no palácio da Câmara, para tomar posse do governo. 8 — O Sr. Mello Vianna, vice-presidente da República, entrando para assistir á posse. 9 — Aspecto tirado na Câmara, da assistência, por ocasião da posse do dr. Vital Soares.

10 — O Palácio Rio Branco, na cidade de S. Salvador. 11 — O dr. Vital Soares, após haver sido empossado, levando ao portão o illustre estadista sr. Góes Calmon, ex-governador do Estado. 12 — O dr. Vital Soares recebendo cumprimentos das autoridades. A' sua direita o sr. dr. Prisco Paraizo, secretario do Interior e Justiça, e á esquerda os srs. dr. Barros Barretto, esforçado secretario da Saúde Pública;

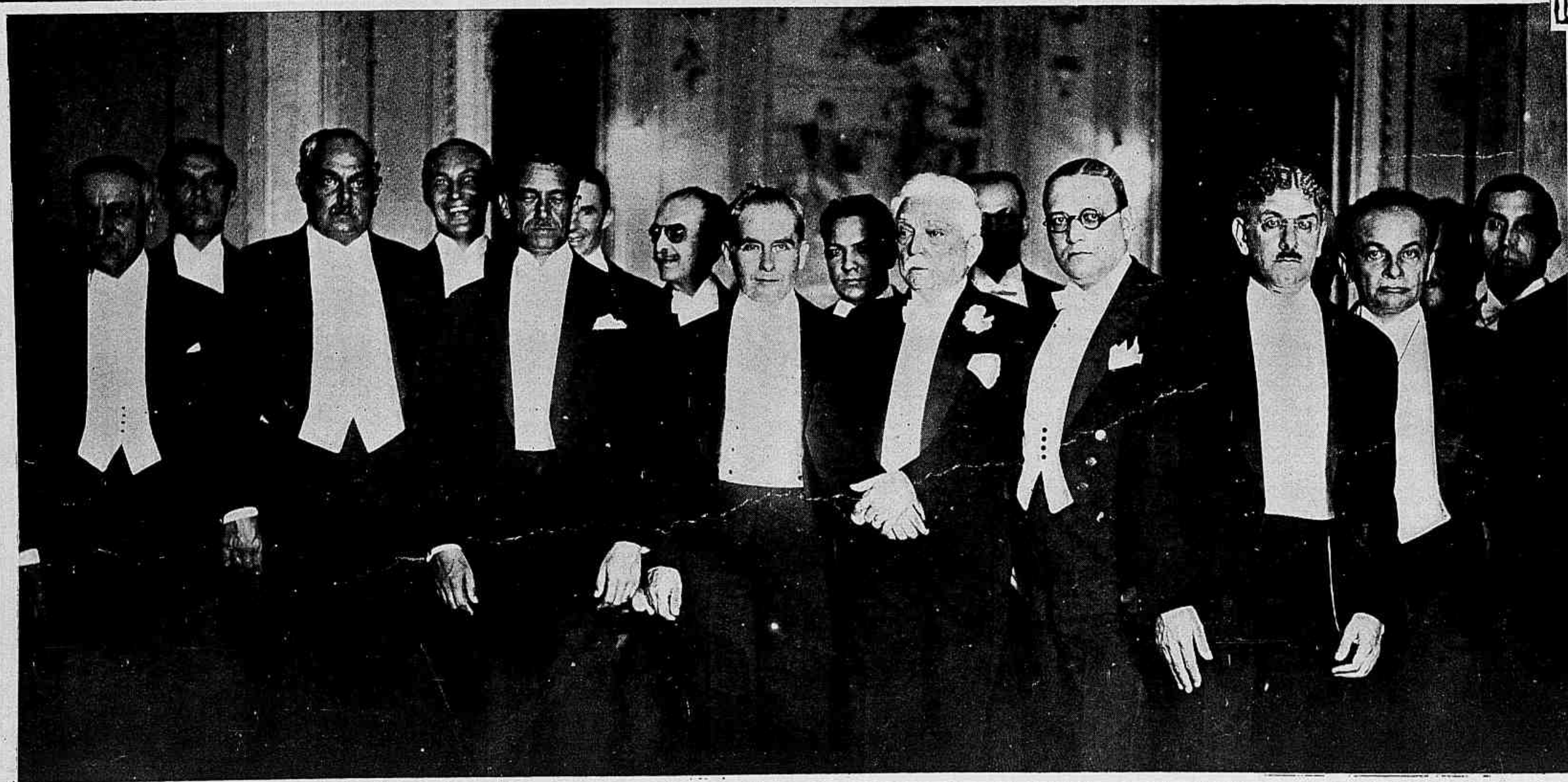


dr. Alfredo Baptista Soares, chefe da casa civil do governo, e dr. Francisco de Souza, intendente da capital. 13 — O governador Vital Soares assignando as nomeações dos novos secretarios, após a posse. A' sua direita os srs. dr. Prisco Paraizo, secretario do Interior e Justiça; dr. Eduardo Rios, secretario da Fazenda; dr. Mario Dantas, secretario da Agricultura; e á esquerda os srs. dr. Madureira de Pinho, secretario da Policia; dr. Barros Barretto, secretario da Saúde Pública, e o dr. Alfredo Baptista Soares, irmão do novo governador e chefe da sua Casa Civil.





14 — O Palácio da Acclamação, residência dos governadores da Bahia, onde se realizaram o banquete e o baile comemorativos da posse do governador Vital Soares. 15 — No Paço Municipal. Aspecto tirado por ocasião da posse do novo intendente da Capital, dr. Francisco de Souza. 16 — Grupo de senhoras e senhorinhas no baile de gala no Palácio da Acclamação. 17 — Grupo tomado no Palácio da Acclamação, durante o baile. Ao centro, o dr. Vital Soares, tendo à direita os srs. Mello Vianna, vice-presidente da República; Góes Calmon, ex-governador do Estado, e Manoel Villaboim, *leader* da maioria na Câmara Federal; e à esquerda o sr. A. Azeredo, vice-presidente do Senado.





A Veronica, do Greco.

"Mas desde sexta hora
houve trevas sobre toda
a terra..."

Consumou-se o sacrificio...

Ja não soffre o Filho do homem; mas, no mesmo momento em que se extinguiu a sua vida, extinguiu-se a luz no mundo... No mysterio dos seus olhos profundos ficou logo sepultada a radiante belleza daquella tarde primaveral...

Maria aproxima-se a tremer do madeiro em que está Christo, para apoiar nelle o seu corpo desfallecido. Mergulha na escuridão os seus olhares, procurando o Filho com o resto exangue, os labios lividos, os cabellos emmaranhados, a fonte curvada pelo esforço de uma suprema renuncia; mas a sua imaginação, esgotada, não consegue reconstruir a imagem da Dôr feita Carne... Em compensação, atormentam-n'a rapidas visões do passado: um menino estende-lhe as mãos rosadas e os labios delicados balbuciam, incertos, a palavra "Mãe". As entranhas de Maria fremem de amor. Um adolescente, com as mãos cruzadas sobre o peito, encaminha-se para ella. Tem o rosto illuminado, e os olhos castos interrogam-n'a: "Por que?" O co-



Jesus e a Samaritana, quadro de autor anonymo, existente na Academia de Bellas Artes de San Fernando.

ração de Maria treme, cheio de extranha inquietação.

Um homem destaca-se na escuridão. Veste tunica branca e a sua fronte pallida está rodeada por um nimbo de luz. Nas mãos abertas leva, como em offerenda, duas rosas rubras, duas rosas côr de sangue, e a alma de Maria contrahe-se dominada pelo espanto.

Uma após outra, e com a mesma rapidez com que appareceram, desvanecem-se essas imagens; fica apenas o silencio pavoroso, infinito, vazio...

AS MULHERES NO EVANGELHO

Maria deixa-se cahir aos pés da cruz; mas torna logo a erguer-se. Do silencio surgem vozes, e o vazio povoa-se de seres que se agitam em torno della, como ameaçados de terribes perigos.

— Mestre!... Vem em meu auxilio...! — clama Maria de Magdala — A carne e o mundo espreitam-me, e eu careço da tua fortaleza para não capitular. Julgava haver vencido os inimigos que me assediavam; mas era a tua castidade que os impedia de se approximarem

da vida; mas de repente tornei a temer e a inquietar-me. Afigura-se-me que a tumba lobrega e fria se abre deante dos meus olhos. Onde estás, Mestre? Doce Rabi, sustem-me as forças...! Ouça eu dos teus labios outra vez "Talitha Cumi", e creerei então que estou salva...

— Senhor, Senhor! — geme a viuva de Naim — Onde estaes! Desde que salvastes meu filho da morte e o restituístes ao meu lar, não cessei de louvar o vosso nome. A tranquillidade reinava



A Magdalena, quadro do Greco.

por beber sou eu... Onde estaes, Senhor...?

Após a Samaritana, sóbe a mulher de Chananéa; tremula e a gemer, invoca a ajuda do Rabi para sua filha, e a mulher do Zebedeu, e a enferma que Jesus curou por haver tocado com fé na orla da sua tunica, e Syrophénisa, a mulher "gentil" que, por sua humildade, viu sua filha livre por Christo dos demonios, e a Chusa, esposa do procurador de Herodes, e a Susanna, e muitas, e muitas mais...

Os gritos tornam-se cada vez mais ensurdecedores, e os braços erguem-se para o céu, pedindo clemencia, pedindo amparo contra a fome e a sede, a dôr e a culpa, o poder do mal e a morte. Os corpos tiritam e contorcem-se como os dos epilepticos, e Maria contempla esse mundo, que julgara estar vazio, povoado por infinitas creaturas dominadas, enlouquecidas, impellidas até as bordas de um immenso abysmo por uma cousa que o Mestre, só com a sua palavra, mantivera largo tempo á distancia: o Medo.

A Mãe palpou com ambas as mãos o madeiro tosco contra o qual se apoiava. Não era um sonho, não; estava consumado o sacrificio... E seria em vão?... Sobrepondo-se á dôr, e á soledade, e á fadiga, Maria sahio ao encontro dos que clamavam, e os seus labios formularam, quasi inconscientemente, a sua exprobração tantas vezes dirigida ás multidões pelo Mestre: "Em verdade, em verdade vos digo que sois gente de pouca fé..." E as mulheres, ao ouvirem-n'a, envergonhadas, guardaram silencio, e em seguida dispersaram-se com o coração tranquillo.

Mas uma vez o Rabi vencera, com as suas palavras, ao Medo...

ISABEL DE PALENCIA

de mim, e temo que hoje voltem a triumphar de mim...

— Mestre...! — grita a mulher adúltera — Desde o dia em que Tu me defendeste dos meus accusadores, ninguém havia perturbado a paz da minha existencia; vivia apenas para reparar a

em minha casa; mas ha alguns instantes o medo invadiu de novo o meu coração. Vejo por toda parte perigos para o meu unico bem. Que será de mim se o perco? Fostes o dique contra o qual se despeçaram as negras aguas da dôr; a estas horas, porém, transbordam... Não me abandonéis, Senhor...! — Mestre...! Mestre...! — chama angustiosamente Martha, a irmã de Maria —. Que silencio é esse que nos rodeia e que escuridão a que cahiu sobre o mundo? Não vejo a meu irmão Lazaro, a quem tanto amastes, e temo por elle. Sem a vez que c arrancou ao tumulto e o restituiu á vida, temo que pereça. Onde estaes, Senhor?... Eu vos prometto não me deixar levar por vãs ansiedades terrenas; mas não nos deixeis sós se quizerdes que logremos defender-nos...

— Senhor...! Senhor...! — diz, a chorar, a mulher de Samaria —. Venho em busca de vós e não vos encontro... Quero que me deis essa agua viva com a qual promettestes apagar a minha sede... Quando cria encontrar-vos, surpreendeu-me a escuridão, e tenho medo de seguir adeante. Senhor, não vos esqueçaes de que um dia, junto do poço de Jacob, vós me pedistes agua e vos servi com gosto. Agora quem anseia



Jesus e a viuva de Naim, quadro de Feldmann.

minha culpa; e eis que já se desencadeou junto de mim uma tormenta. Insultam-me todos, e perseguem-me, e obstinam-se em ter o direito de atirar as pedras. Julgava que era a razão que me defendia e agora vejo que esta não se mantem firme sem a tua presença...

— Mestre...! Mestre...! — soluça uma voz de moça —. Não me abandones. Esqueceste a filha de Jair, aquella que um dia levantaste do leito de morte? As tuas palavras venceram o meu inimigo e até hoje gozei tranquilla o dom

MOEDAS

ANTIGAS

POR ESCRAGNOLLE DORIA

SEGUNDO corre, girará breve nova moeda, o cruzeiro. Tal nome lembra, logo e logo, a constelação austral de tão lindas luzes. Eis-nos, porém, ante um punhado de moedas antigas, saídas da caixa de um colecionador. Diante d'ellas, algumas azinhavradas de leve, lembramos o homem, escravo dos metaes, parecendo-lhes ergastulario, desde os tempos mais nebulosos da historia, desde o luscofusco das civilizações. Quando mortaes puderam dar a metaes forma de rodela monetaria aquella escravidão pesou com maior jugo sobre as paixões humanas, mormente as da cobiça e de avariza.

O leão, por graça dos zoólogos, por unanime aclamação da zoologia, é tido pelo rei dos animaes. Succede o mesmo á aguia e á rosa, consideradas por ornithologos e botanicos rainhas de magestade entre aves flôres. Tambem mineralogistas e a mineralogia quizeram rei e conferiram ao ouro a corôa do reino mineral, concedendo por Côrte e subditos os outros metaes ao metal preclaro.

O cobre ficou sendo o povo. D'ahi talvez, com a devida venia e perdão de philologos, costuma o povo humano tratar o seu dinheiro de *cobre*.

Conhecidos velhos foram o Brasil e a moeda de cobre. Esta, n'aquelle, já teve sua época, o seu merito, o seu demerito.

Nas vespéras da nossa Independencia o estado do erario real era precarissimo. Houve então quem regularizasse e aconselhasse, foi Manoel Jacintho Nogueira da Gama, marquez de Baependy. Os seus serviços não mereceram ainda da posteridade, e para Baependy já principiámos a ser vindouros, justa homenagem.

Clamada a Independencia no Ipiranga, o thesouro nacional não invejou o erario regio. Raiou-nos aurora politica em plena tempestade financeira.

N'um meio social e monetario perturbado o remigrar da familia real bragantina devia apenas produzir sucção violenta de capitães para alem-mar.

No periodo tormentoso coube ainda a Nogueira da Gama desenvolver zelo pelas finanças patrias, buscando organizar e fiscalisar a escripturação do Thesouro e das thesourarias provinciaes.

Em 1823 a distribuição da despesa não se dividia por ministerios. Entregava o Thesouro certa quantia, superior a mil contos, á repartição da Guerra, perto de dois mil á da Marinha, detendo o resto da receita para cobrir os gascos até as portas do deficit. Só em 1826 começaria a despesa a ser repartida por seis ministerios. Assim subia cada um o que lhe pertencia para pagar aos servidores e credores do Estado.

Desde a Independencia começou a girar no Brasil a moeda de cobre. Ao lado da verdadeira girava a falsa. E' tendencia da humanidade o adulterio de quanto a cerca ou serve.

Assim em 1828 determinava o governo que da moeda de cobre arrecadada na Bahia fossem restituídas á circulação as moedas de vinte, dez e cinco réis reconhecidas verdadeiras.

No anno seguinte, o de 1829, a moeda circulante de maior superabundancia era a de cobre, muito depreciada. Ministro da Fazenda em 1830, o marquez de Barbacena, apresentou relatorio á Assembléa Geral. Apavorava-o a baixa do cambio descido a 24, quando calculadas as despesas internas a cambio de 50. Um successor de Barbacena, em 1831, José Ignacio Borges, expoz aos representantes da nação, já augustos e dignissimos como o seriam até 1889, a calamidade de vêr substituidas as especies metallicas pelo papel depreciado e pela moeda fraca, o cobre, immoralmente falsificada até por estrangeiros.

Em Outubro de 1833, a Regencia Permanente determinou o recolhimento da moeda de cobre nas thesourarias provinciaes, dando-se em troca cedulas equivalente ao valor recolhido, deduzidos 5 % para a fazenda nacional, tudo no prazo de um bimestre.

Findo este ninguem seria obrigado a aceitar as moedas de cobre em pagamento senão até mil réis.

A mceda de cobre falsa recebeu cedo alcunha popular, era o *chem-chem*; com as honras de definição official por aviso. Aviso maior dava o Código Penal aos falsificadores ou introductores da moeda de cobre ou de papel fiduciario. Ameaçava-os duas ccusas na da despiciendas: as galés perpetuas e Fernando de Noronha, prisão acima de oceano para arrastar de grilhetas vitalicia. A ilha podia sorrir a alguém, mas a calceta pesava, no pé e na sociedade.

Nem o *chem-chem* escapava á punição; seria cortado pelo meio e entregue aos donos cujas mãos ignoramos o que fariam das duas metades.

A galé e a ilha de Fernando, longinqua, infensa a evasões, espumada de oceano, não conseguiam amedrontar os moedeiros falsos. Em 1846, por exemplo, o fiel de certa thesouraria provincial do norte deixou nos cofres da repartição oitenta contos em notas falsas de cem e vinte mil réis.

A adulteração do cobre attingia, porém, a arraia miúda, mas assim mesmo tinha importancia. Em 1827 o Brasil contrahiui emprestimo para resgate do cobre falso, emprestimo só saldado em 1848.



Moedas de 20 e 40 réis cunhadas no inicio da Republica

Quatorze annos depois, Paranhos, illustrando a pasta da Fazenda, pugnava pela substituição da moeda de cobre por outra mais conveniente, de uso mais commode; chegando a substituição do cobre a preoccupar e occupar uma das secções do Conselho de Estado.

Abriu-se em 1864 a guerra do Paraguay. Nem por isso a substituição da moeda de cobre cahiu no clvido. Após a campanha triplice começou o cobre a ser expulso da circulação nacional pelas moedas de bronze cunhadas na Casa da Mceda e pelas de nickel importadas da Europa, do fabricante Aleard.

A permuta da moeda de cobre pela de nickel operou-se ás lentas. Quando o Imperio se recolheu á historia, em 1889, ainda era avultada a circulação da moeda de cobre, util sobretudo ás transacções diarias da vida domestica no commercio de rua ou a varejo.



Casa da Moeda

Muito se comprava ou vendia com a moeda de cobre, transportada aqui, allí, acolá pelo commercio ambulante, mormente pelo de generos alimenticios.

O quitandeiro offerecia laranjas a tres por dous vintens; custava a chicara de café quarenta ré.s. Pelo mesmo preço o engixate recebia os sapatos empoeirados dos transeuntes e punha-os a andar com os couros reluzentes. A mór parte dos engraxates era, como é, italiana de nação e o calçado sujo lhe sahia das mãos e da escova limpo "a la moda de Parigi", formula incomprehensivel talvez, mas usadissima pelos esfrega-pés para orgulho de fre-guezes.

Na época do cobre os collegiaes, com cinco vintens, compravam, por bastante tempo, o direito então arriscado de fumar escondido, em sitios escusos. Dous vinters custava o fumo, dous as palhas, um a caixa de phosphros de páo, mais caros os de cêra.

As moedas de cobre que, por largos annos, viajavam pelo Brasil foram as de dez, vinte e quarenta ré.s.

A moeda de dez ré.s desapareceu sem penna de ninguem, exigua, extraviavel, servia transacções insignificantes. Ficou sómente na linguagem usual, em expressões batidas como dez réis de mel coado ou quem nasceu para dez ré.s não chega a vintem.

O vintem ou moeda de vinte ré.s, popularizado pela agua de uma chacara do Engenho Velho, chegou até, em annas cariocas, a assignalar data, a do mctim de 1.º de Janeiro de 1880, protesto contra o imposto de um vintem cobrado sobre cada passagem de transporte. O vintem de 1880 revirou a parte central da cidade, deu-lhe barricadas e mandou tres mortos a chão de cova.

Os quarenta ré.s, até por tamanho e por grossura, avultavam mais do que o vintem. Numerosos dous vinters no bolso proporcionavam, pela lei do peso, a illusão de muito dinheiro.

No principio da Republica circularam no paiz moedas de cobre cunhadas pelo novo regimen. Não se limitavam como as antecessoras, a symbolos e declarações de valor, davam conselhos. Nas moedas de vinte réis lia-se — Vintem Poupado Vintem Ganho — nas de quarenta réis e aviso era mais chegado a maxima: A Economia Faz A Prosperidade.

Desconhecemos si a moral em circumferencia aproveitou a alguém, ou se o vintem ganho foi harpagonado ou se a prosperidade ficou á espera da economia.

Como os monarchicos, os vintens republicanos desapareceram da circulação. Talvez muitos estejam a encher saccos e a perfumar a azinhavre porões da Casa da Moeda.

De vez em quando apparece em publico uma ou outra das antigas moedas, envergonhada, pois na face das moedas ha não raro mais pudor do que na de muitos homers.

E' logo a velha moeda requestada por colleccionadores ou cambistas, em constante commercio de avides e esperteza.

Surgem com frequencia maior as moedas de nickel do tempo do Imperio, celebres entre ellas as de cincoenta ré.s ou belisarios. Tal nome relembra o ministerio da Fazenda durante o qual, foram cunhadas, o do Conselheiro Francisco Belizario Soares de Souza, ministro da pasta no gabinete Cctegipe de 1886 a 1888.

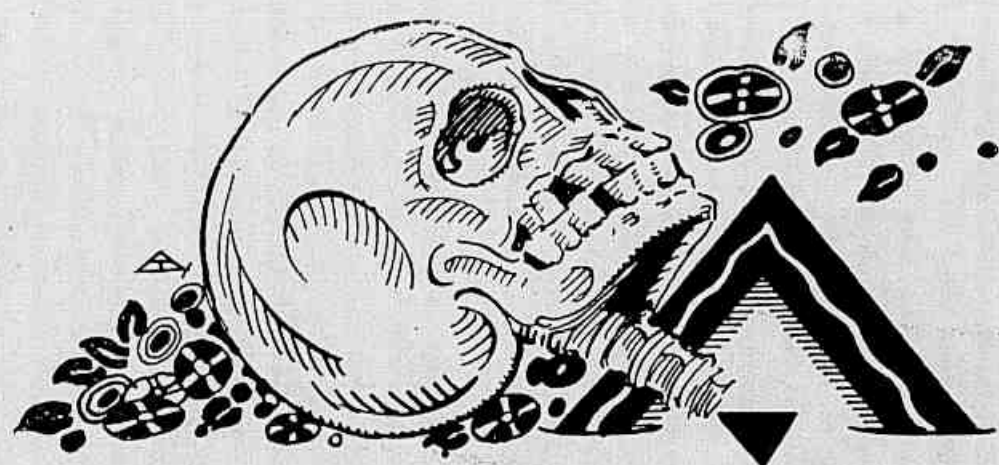
São hoje os "belisarios" muito prezados pelos numismatas, sobretudo nacionaes, malgrado o valor de cincoenta ré.s; raro é encontrar algum disponível para regalo da sede dos colleccionadores.

Entre as moedas antigas abramos espaço para o cruzado, a pataca e a meia pataca.

No periodo colonial o cruzado serviu de base de calculo das fortunas e dos legados, dada á moeda o valor de quatrocentos réis. A Casa dos Expostos da Misericórdia do Rio da Janeiro foi fundada, a 14 de Janeiro de 1738, com trinta e dois mil cruzados devidos á benemerencia de Romão de Mattos Duarte. Representaria hoje a dadiva doze contos e citocentos mil, somma bem avultada no seculo XVIII.

Na vida monetaria de outr'ora duas moedas foram igualmente muito conhecidas: a pataca, valendo no Brasil trezentos e vinte ré.s, a meia pataca representando cento e citenta ré.s. Nenhuma dona de casa de outr'ora deixou de fazer compras e contas com aquellas moedas. Dona de casa, difficil arte. Levaram-a as brasileiras á perfeição, contribuindo não raro para o elevar de grandes fortunas. Pelo contrario se o marido procura ajuntar e a mulher sente garbo no despender, não se lamentem os casaes estereis, filhos terão em abundancia: as dividas e não faltarão parentes: os credores.

Escragnolle Doria



PROCISSÃO DA MORTE

Resurgimento da penumbra mystica medieval, no esplendor frívolo da vida moderna, esses encapuchados, que fazem pensar nos que cercavam a tumba de Felipe Pot e inspiravam a Liger Richer, atravessam uma vez por anno a capital da Catalunha. Levam emblemas que symbolizam a renuncia dos prazeres e poderio humanos nas gravuras de Holbein, nas telas de Valdés Leal e nos frescos de Orcagna.

E' curioso recolher-se aqui o testemunho photographico, de certa oportunidade, pois foi colhido quando Pierrot clamava ás portas do templo pedindo misericórdia para as suas loucuras carnavalescas.

vida de grande cidade, Barcelona guarda entre as suas mais typicas tradições esse desfile de da tarde da quarta-feira de Cinzas, sahém do Oratorio de S. Felipe Nery e, atravessando os bairros da velha cidade — parte do que agora se quer chamar, digamos "pittorescamente", de gothico, com um evidente e altissimo sentido das cousas de Arte, mais ou menos exacto, — chegam á Basilica das Mercês, onde se depositam os trophéos que, em mãos dos penitentes, vão avivando nas imaginações versículos do Livro Santo.

Desde os proceres illustres que cruzam o peito com a banda do Corpo da Velha Nobreza Catalã até as irrequietas modistas, muito parisienses, que não descuram de se modernisar aparando os tecidos cu os cabellos e avivando as côres do rosto, não ha cidadão barcelonense, que não acuda, embora apenas com a recordação episodica, a essa singular procissão.

Os penitentes, silenciosos, rígidos, sob a impressão do que representam perante o mundo, que hontem se rebolcara na lama ás gargalhadas, caminham vagarosamente, levando nas mãos um motivo de terror.

Basta que se leiam os letreiros que ostensivamente estimulam a visão do trophéo.

Esta é a tua morada, diz um distico

DESPEDAÇÃO o ultimo guiso do frívolo Carnaval; tapetadas ainda as ruas de serpentinas de côr e confetti, apparece nas ruas barcelonenses a Procissão da Morte, incisiva recordação do que somos e para onde vamos.

A cidade espera a passagem do cortejo funebre tomada de uma ingenua emoção. Como se necessasse do reactivo da paz espirital após a fadiga oppressora não só dos breves dias de Carnaval, mas de toda a sua

guarda entre as suas mais penitentes que, pelo meio



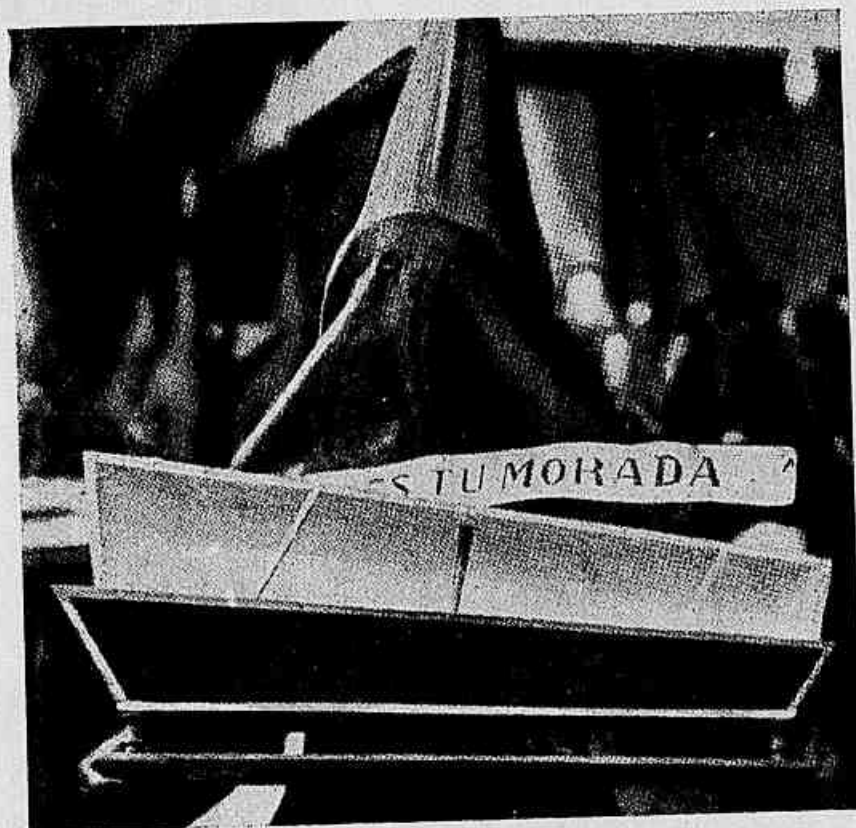
sobre um ataúde aberto.

E entre as suas tapas de madeira toscamente limada, os olhos do intellecto vêem encerrados esses palacios portentosos, por cuja conquista e gozo nós, os homens, nos lançamos aos ma's extranhos negocios, na torpe sêde do ouro, que atiramos sobre os negociantes que, em troca, nos dão moveis, tapetes, almofadas de pennas, meios rapidos de comunicação falada, temperaturas agradaveis... e todos esses

Um só dia no anno pensamos no que somos... E somos sempre a mesma coisa através dos annos e dos dias...



Por sobre todas as trágicas prophcias de morte e de pavor, ergue-se o Crucifixo, como um pharol de Esperança e Redempção...



O baixel mysterioso que conduz ao infinito...

adeantamentos e commodidades que fazem tão agradável a vida para os que possuem o talisman do ouro.

Fui o que és e serás o que sou. E' um ephemero esqueleto, de craneo enorme e tibias inverosimeis. Um pensador?... um viciado?... um desgraçado?... um triumphador? Quem sabe? Se as roupagens exteriores o differenciam de todos nós, nós todos seremos o que elle é. Ossos, ar, nada. E ante o passo do penitente que o estreita carinhosamente ao peito, como a protegê-lo do ambiente mephitico, sentimo-nos tão pequeninos, tão pouquinho cousa...

Tambem a Morte me humilha. Ninguém reina sobre o sepulcro. São dois craneos coroados. Foram em vida testos de realza, deante de cujos olhos — hoje orbitas vazias — se humilharam povos inteiros e curvaram a espinha dorsal magnates e poderosos. Acabou tudo. As corôas subsistiram, porque eram de metal; mas as caveiras descarnaram-se, cahindo-lhes a pelle e mostrando, por fim, a unica cousa em que, realmente, repousava a realza.

E logo após uma tiara, que cinge o frontal limpo, e amarelento de uma caveira descansando sobre uma almofada de velludo. Apesar da sua condição divina, mais além das suas santas inspirações, era o seu dono homem mortal, e por isso poudé uma mão firme escrever: A Morte não me respeitou...

Procissão de assembro; caravana de desespero e soffrimento; terrivel annuncio de todos os fracassos e da vasia inutilidade das nossas vidas é esse desfile annual, que assusta e amarga, uma parada no caminho que nos convida a pensar. Mui nescio será quem não comprehendêr o fundo da sua significação, através do aspero e extranho da sua fórma. E' uma aldravada em metade da alma.

Mas, acima de todas as prophcias tragicas de Morte e de pavor, destaca-se no fim do cortejo um Crucifixo, como um pharol de esperança e redempção, e que atravessa as ruas de Barcelona com os braços muito abertos, como a pedir perdão para todos os Homens...

VILA SAN-JUAN



Toda a nossa vida — a nossa ambiciosa e illusoria vida — não tem outros limites além destes...

Eis o verdadeiro rosto de todas as dignidades...

A MATINÉE INFANTIL NO FLUMINENSE F.C.



Os aristocraticos salões do Fluminense F. C. abriram-se no sabbado de Alleluia para uma linda matinée infantil á fantasia. Os dois aspectos de conjunto que aqui se vêem attestam quanto foi concorrida essa encantadora festa e quão variadas e soberbas as fantasias com que a petizada acudiu aos salões do Fluminense.

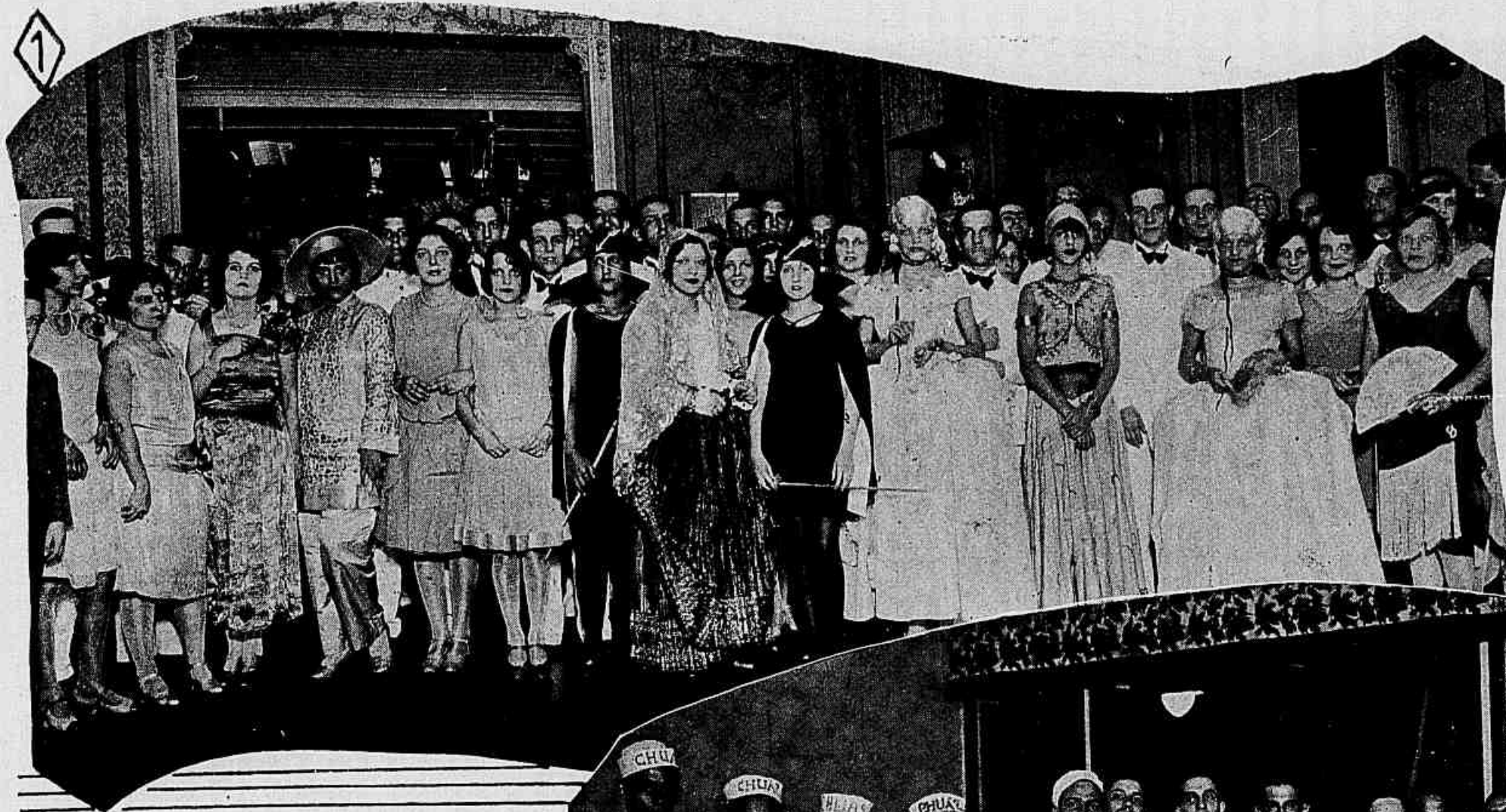


O BAILE DO CLUB GYMNASTICO PORTUGUEZ



O Club Gymnastico Portuguez manteve as suas tradições, abrindo na noite de sabbado de Alleluia os seus ricos salões para um lindo baile, que transcorreu animadissimo, e do qual damos os aspectos que aqui se vêem.

1



OS BAILES DO SABBADO DA ALLELUIA

Aspectos tirados nos bailes á fantasia realizados na noite de sabbado de Alleluia. 1 — Club de S. Christovão. 2 — Orfeão Portugal. 3 — Atlantico Club. 4 e 5 — Gavea Club.

2



3



4



5





ANIVERSARIOS

No dia 14 — as sras. Julia Baeta Neves, Maria Luiza Carvalho Gusmão e Alexandre Brigole; as senhorinhas Mercêdes Fonseca Hermes, Luiza Melgaço; os drs. Flavio Ramos, Adolpho José Del Vecchio e João Baptista de Moraes Rego; o menino Luiz da Costa Guimarães, filho do dr. Antonio da Costa Guimarães.

No dia 15 — senhoras Clelia Bernardes Alves de Sousa, Joaquim Salles, e Góes Asbruttor; senhorinhas Iolanda Baptista e Nair Villalba, a galante Maria da Graça, filha do casal dr. Diniz Junior; os drs. Arthur Meira Lima, Oscar de Mendonça e João Pagani; o maestro Francisco Braga; o tenente Haroldo Tavares da Gama.

No dia 16 — as sras. Leonor Gusmão Lessa, Carolina Greeler, Julia da Silva Ramos Barreto; as senhorinhas Laura Arthemisa dos Santos, Orminda Fiuza e Ilka Teixeira de Castro; o juiz Martinho Caldas Barreto; o senador Pedro Lago; o dr. Raymundo Pereira Rego, a menina Arminda Antonio Moitinho.

No dia 17 — as sras. Marieta F. Bandeira de Mello, Rosalina da Silva e Luiza Lebon Regis Braz; as senhorinhas Maria Barbara Canai e Duque Estrada Bastos; o dr. Mario Bulhão, o diplomata Carlos de Ouro Preto, o commandante Amador Bueno; o eminente cientista Alvaro Alvim.

No dia 18 — as sras. ministra Leoni Ramos, viuva almirante Bacellar, Anto-

nieta Mac-Dowell da Costa, Ruth Paula e Silva, Maria Luiza Muller dos Campos, Clementina Pimentel Wirz; as senhorinhas Maria Burlamaqui e Nadéa de Rezende; o conego Silva Camara da Motta; o dr. Joaquim Goulart de Andrade, distinto advogado.

No dia 19 — as sras. Maria Luiza de Queiroz Santos, Maria Celeste Muller, Hermogenia da Silva Tosta; a senhorinha Nadir Alves Valle; o dr. Paulo Camara da Motta.

No dia 20 — as sras. Judith Noronha de Oliveira Leite, Lydia Licinio Cardoso Coycochéa, Nancy Abrantes Del Vecchio e Maria Guedes Soares; as senhorinhas Maria Ignez Guimarães, Noemia Pereira da Silva, Marieta Gouvêa, Nair Martins, Helena Cruz, Glorinha Washington; os drs. Paulo de Oliveira Filho, João Berquó, Fernandes Coelho, Souza Bandeira Filho, os desembargadores Castro Rabello e Carlos Ottoni; o illustre professor e academico Antonio Austregesilo.

NOIVADOS

— a senhorinha Rachel de Miranda Reis Tapajós e o sr. Basilio Gonçalves Filho;

— a senhorinha Maria de Lourdes Pinto e o sr. Luiz Sayão Moraes;

— a senhorinha Maria de Lourdes Pereira Cabral e o dr. José Rodrigues Duarte;

— a senhorinha Augusta Indio do Brasil e o sr. Edmundo Silva;

— a senhorinha Diva Palhares e o dr. Jessé Randolpho de Paiva;

— a senhorinha Gioconda de Moraes e o sr. Mario Gomes Rosa.

CASAMENTOS

— a senhorinha Dalka Bettamio Guimarães e o 1.º tenente Ivan Pires Ferreira;

— a senhorinha Irene de Lima Calheiros e o sr. Francisco Carlos Boité;

— a senhorinha Alda Bergamini de Abreu e o dr. Paulino da Rocha Freytag Filho;

— a senhorinha Jarina Pereira Monteiro e o tenente Aguinaldo de Abreu e Silva;

— a senhorinha Rachele Buonocore e o sr. Othoniel de Souza Moraes;

— a senhorinha Adalgisa Bazarrelli e o sr. Carahy de Azambuja Martins Pereira.

OS QUE VIAJAM

Deixaram o Rio: — o dr. Silveira Martins, que se destina á Europa; o dr. Renato Kehl, que vai á Alemanha; o capitalista sr. Porphyrio Martins e senhora para Buenos Aires; o dr. Raymond Barlet e familia que se destinam á Europa; o tenente-coronel Antonio Miguel Barbosa Lisboa., para o Rio Grande do Sul; a escriptora brasileira Lia da Fonseca, que regressa a Portugal.

Chegaram ao Rio: — o dr. Eduardo Espinola, que regressa de Havana onde tomou parte na Sexta Conferencia Internacional Americana; o dr. Manoel Gonçalves, procedente de Havana; o sr. Accacio Leite, que regressa de sua viagem ao sul do Brasil; o dr. Raul

Guedes de Mello, que voltou de sua viagem de estudos á Europa; o dr. Bulhões Carvalho, que regressou do Egypto.

VERANISTAS

Com os dias agradáveis e quasi frios da semana retrazada, muitos foram os que deixaram as estações calmosas regressando a este lindissimo Rio de Janeiro.

Foram dias agradabilissimos mas... de pouquissima duração. O calor retornou e abarçador! E assim vão se registrando novas subidas, embora se registrem também descidas, essas porém, em numero mais resumido.

As festas nas diversas estações têm sido em numero elevado e muito animadas. Todos os hotéis offerecem festas aos seus hospedes. O sabbado de Alleluia foi cheio de bailes.

Em Theresopolis: — o Varzea Palace Hotel offereceu aos seus hospedes um baile brilhantissimo, tendo com grande animação as dansas se prolongado até pela madrugada.

Em Petropolis: — o Tennis Club, como annualmente faz no sabbado de Alleluia, — abriu sua elegantissima sede para um pomposo baile aos seus associados, tendo deixado em todos quanto lá estiveram a mais grata recordação.

Em Caxambú: — o Palace Hotel e o Avenida tiveram também os seus espaçosos salões regorgitantes e animadissimos na noite de Alleluia, até pela madrugada.

Em S. Lourenço: — Foi dos mais bellos e notaveis o baile de sabbado de



1



2



3



4



Competição aquatica entre o G. R. Gragoatá, S. C. Fluminense e C. R. Icarahy. 1 — As concorrentes á prova "Sra. Mauricio Bekenn". 2 — Geraldo Mello (do G. R. Gragoatá), vencedor da prova "Dr. Frederico Azevedo". 3 — Senhorinha Thora Milbourne (do C. R. Icarahy), vencedora da prova "Sra. Mauricio Bekenn". 4 — Os concorrentes á prova "Dr. Frederico Azevedo".

A NOITE DA ALLELUIA NA R. J. Athletic Association



Dois aspectos tirados na noite do sabbado da Alleluia, durante o baile á fantasia realizado no Rio de Janeiro Athletic Association.

Alleluia nos formosos salões do Casino de S. Lourenço, onde esteve reunido todo o alto mundo que veraneia na pittoresca cidade.

E assim foi que todas as estações tiveram os seus bailes de Alleluia.

Para Aguas Virtuosas: — o dr. Theopompo de Magalhães e filha; o dr. Gama Uchôa e família; a viuva dr. Silva Guimarães e filha; o dr. Antenor Roxo e senhora; o dr. Silveira Martins e filha; o coronel Moraes da Rocha e família; o dr. Pedro Feitoso; o coronel João Martins; senhorinha Ivone Cardoso; o dr. Oscar Zander; o sr. Agostinho Seixas Filho; o major Ramiro Franco.

Para Theresopolis: — a família Marcondes da Luz.

Para Friburgo: — a sra. Antonio Dias dos Santos e filhos.

Para Cambuquira: — o sr. Armando de Paula Costa e senhora.

Para Caxambú: — o dr. Eleutherio Magalhães e senhora.

Para Araxá: — o dr. Jeronymo da Silva Rego e senhora; o dr. Carlos de Almeida Prado.

Para Vassouras: — o sr. Antonio Queiroz e senhora; o dr. Jayme Santos; o dr. Hippolyto de Souza Bandeira e senhora; o coronel Casemiro Bittencourt.

Para Poços de Caldas: — o sr. Antonio de Souza Valle e senhora.

Para S. Lourenço: — o coronel Antonio Barbosa da Paixão; o sr. Paulino da Rocha Freytag Filho e senhora.

De Aguas Virtuosas: — o sr. Antonio Fernando Dionyzio e família; o deputado Basilio de Magalhães; o sr. Lion Lavascau; o ministro Bento de Faria.

De Caxambú: — o dr. Armindo Rangel e família; a senhora dr. Geraldo Rocha e filha; o sr. Antonio Botelho; o sr. Alfredo Mayrink Veiga e família.

De Friburgo: — o dr. Accioly Netto.

De S. Lourenço: — o dr. Daciano Goulart; o dr. Luiz E. Laurda e família; o sr. Augusto Reis e família.

De Theresopolis: — o senador Francisco Sá, ex-ministro da Viação; as senhoras Felix Mangia e Max Krause.

De Petropolis: — o senador Eurico Valle.

De Araxá: — o dr. Eurico de Sá Pereira.

De Vassouras: — o coronel A. Ribeiro e filha.

TARDES DE ARTE

Dentre as festas que se vão annunciando para o começo da proxima estação, a que mais interesse vem despertando é, sem duvida, o recital da distincta sra. Germana Bittencourt Viagnale.

A festejada cantora está organizando um programma sómente de musicas nacionaes, as quaes canta com immensa graça e muito sentimento.

E' de se imaginar uma tarde das mais formosas e brilhantes, e um programma dos mais attrahentes.

M. DE D.

CARNET

Meu amigo:

Tudo se transforma na Natureza, tudo se pôde corporizar, toda vez que a corporificação seja sentida espiritualmente. Os beijos são manifestações varias de varios sentimentos, do mais puro ao mais abjecto, do mais subtil ao mais pesado.

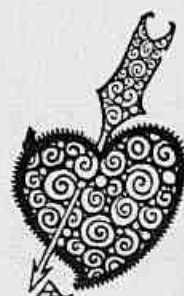
O beijo é uma contracção muscular em que a alma entra concomitante e sensível; ha beijos de amor e beijos de Judas.

Alguem, symbolista dos sentimentos, estudando os beijos, deu a cada um o nome duma flôr.

O lirio, emblema da innocencia, personifica os beijos puros, sãos; as saudades, os beijos aos mortos tristonhos, suaves, desolados; as violetas, os beijos furtivos que existem sempre, sempre.

As rosas são os verdadeiros beijos, os do amor; com as variantes dos sentimentos combinam-se as variantes do tom. Rosas brancas, beijos de affecto puro e quando se intensificam pelo calor chegam ao rubro, quasi ao congesto; tambem a rosa concentrada escurece, mas... avelludada as petalas, suavisa-se, é a caricia. A rosa, o symbolo do amor, triumpho tanto nos jardins como nas salas; desabrocha de todos os feitios; varia nas conformações e cor, na mesma linha correlacta que o beijo, que é leve, que é morno, que aquece, que estúa e que só perde o calor quando lhe foge o sentimento ou quando se transforma em beijo de Judas. Ha ainda um beijo: o frio, machinal, indifferente, aquelle que se dá sem pensar, sem que vá com elle a minima parcella da alma; esses é como certas flôres que vicejam sem cultivo e sem valor em todos os logares da terra.

Maria de Lourdes.



A Walkyria moderna

POR BEATRIZ DELGADO



— Não, Jorge, não insistas... Fitaram-se como dois inimigos prestes a entrar em batalha. Clara, vinte e dois annos lindos e perversos; Jorge, trinta e cinco annos de vida agitada e virgem de amor.

— Mas se eu te amo, Clara...

No restaurante barulhento e illuminado, as casacas negras dos homens e os vestidos coloridos das mulheres, os olhos e as gemmas mais ou menos valiosas punham uma mancha de primavera na banalidade do ambiente.

— Estou louco por ti. Ha dois mezes que tento envolver-me no torvelinho do esquecimento e não o consigo. Nunca uma mulher viveu tantas horas no relógio da minha existencia. Procuo outras; luto para apagar o brilho que os teus olhos puseram no meu peito e não o posso fazer. O desejo persegue-me, é certo; mas um desejo que nasce e morre nas tuas mãos pequeninas, nas tuas espaduas nús, na tua bocca avermelhada e voluptuosa...

— Na minha bocca vermelha pelo carmim e nos meus olhos escurcidos pelo rimmel...

— E que me importa o artificio — que collocas na belleza se a tua bocca me dá a idéa de um bom fruto e os teus olhos a tentação de um beijo? Amo-te assim, tal qual és, artificiosa e futil, intelligente e linda.

— Jorge: quantas vezes repetiste esta canção? Quantas vezes tiveste nos teus braços uma mulher, pallida e desfalecida, a quem murmuraste o mesmo rosario de phrases perversas?

— Ah! minha amiga! As palavras repetem-se, mas o amor é unico. De todos os amores passados, sómente recordo o amor actual... Aquelle amor que se escreve com um A enorme e que se chama Clara...

Enervada, ella agitou o leque de plumas. E esse gesto tão feminino e tão simples trouxe á imaginação do homem apaixonado uma paizagem conhecida em que uma nympha se mira nas aguas quietas de um lago, enquanto um pavão, formoso e altivo, agita e desdobra a cauda magnifica. O leque da mulher occultou uma ligeira contracção dos labios e as palpebras descendo, com suavidade, esconderam um ligeiro lampejo. Um silencio...



— Não, Jorge: não posso nem devo ouvir-te. Não quero explicar-me porque o orgulho ordena que me cale. Sou incomprehensivel



para ti e para mim tambem. Não quero ouvir-te porque tenho medo do amor; não devo escutar-te porque não sou aquella que te convem. Tu passaste pelo amor e colheste

as rosas; eu colhi os espinhos... E' a eterna lei. A mulher sacrifica-se, o homem vence. Para ti a ultima mulher é sempre a primeira: o desejo desvanece a lembrança das outras; para mim, o primeiro homem é sempre o ultimo, porque já não sei vibrar. E deste conflicto tão simples e tão profundo, é que nasce o immenso mar que nos separa. Não queiras atravessal-o, meu amigo, porque um naufragio pode sobrevir...

Na ironia das ultimas palavras, vibrou uma tristeza infinita. E mais uma vez os bellos olhos escuros esmaeceram com a agonia tragica duma gazella ferida.

— Louca, que não sabes viver a vida! Suppões ter exgotado a taça e não comprehendes que o amor é um champagne que deve ser saboreado aos goles... Não quebres ainda o calice, Clara; bebe um pouco mais, devagarinho, suavemente, com a mesma ternura com que pões o pó d'arroz.

Um sorriso malicioso atravessou-lhe a frescura da bocca. Abriu o sacco de pedrarias, tirou uma pequena carteira de veludo, puxou a borla de cysne e embebeu-a de pó rosado. E polvilhou as faces e o queixo rapidamente. Fê-lo muitas vezes, tantas as vezes quantas as necessarias para esvasiar a carteirita de velludo. E quando o seu rosto adquiriu uma coraça de pó, quando se viu enfarinhada como um Pierrot melancolico, disse:

— Olha, meu bem; repara como o muito pó d'arroz emprestou á minha pelle uma mascara esquecita; tambem a vida pôz na minha alma uma mascara contra a tentação das phrases amorosas...

Por que a fitou Jorge nesse momento com uma expressão desolada? Por que teve uma ligeira humidade no olhar? E por que viu ella tudo isso? Foi nada e foi tudo. E meia hora depois, ella murmurava docemente:

— Meu amor, por que me fitaste assim? Por que tiveram os teus olhos uma lagrima desolada? Nunca mais — ouviste? — Quero sentir-te fraco. Sê sempre másculo, sempre forte, para que eu possa ser sempre a Walkyria moderna, a mulher que póde fugir do amor e, principalmente, da força dos homens... Porque a fraqueza de um forte é a arma mais traiçoeira para a alma das mulheres...

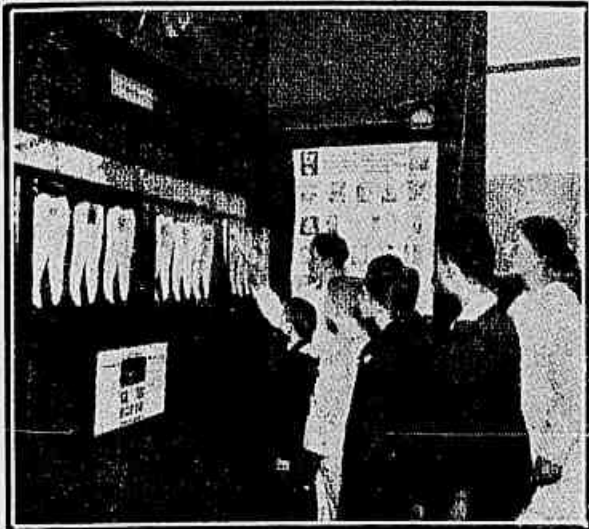
Beatriz Delgado



FIGURAS E FACTOS EXTRANGEIROS

AS CREENÇAS E A ODONTOLOGIA

O caracter eminentemente pratico que os allemães dão ao ensino é mos-



trado pela gravura que acompanha esta nota, na qual apparece uma professora visitando, com seus alumnos, a secção de odontologia da recente Exposição de Hygiene e Salubridade em Berlim, e explicando-lhes deante dos modelos tudo quanto lhes possa ser util no conhecimento scientifico dos dentes, das suas enfermidades e do tratamento caseiro das mesmas, assim como o cuidado diário que se deve ter com a bocca, não só para prevenir as suas doenças como as suas consequências sobre o organismo todo e particularmente sobre o estomago.

A PRIMEIRA CAPITÃ MERCANTE

Eva moderna invade todas as carreiras. Inclusive as que, pelo perigo que offerecem e as penalidades inherentes ao seu exercicio, pareciam reservadas exclusivamente ao homem de animo forte.

Assim acontece, por exemplo, com a senhora Christina Bottcher, que apparece na nossa gravura, e que nos recentes exames para capitã de marinha mercante, realizados em Hamburgo, obteve o respectivo diploma.

Contractada immediatamente por uma importante casa de vapores da referida cidade, a capitã Bottcher começou já a prestar serviços em um dos navios da mesma Companhia dedicados á navegação de cabotagem.



A senhora Christina Bottcher é a primeira mulher que se dedica á profissão maritima.

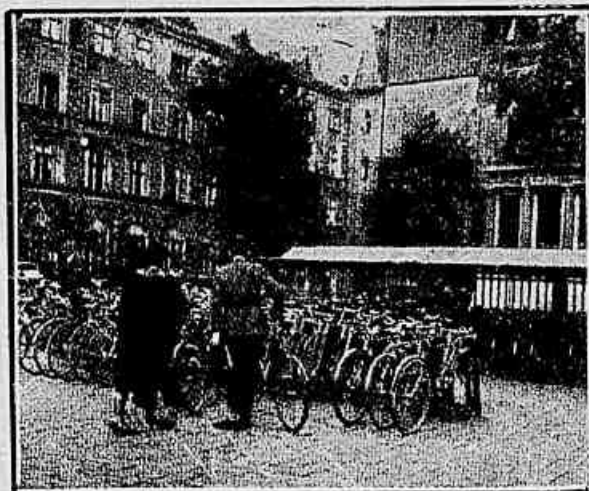
UMA INDUSTRIA PRODUCTIVA E NOVA

E' sabido que uma pequena quebra do cyclismo nas grandes povoações, onde abundam os que se entregam a *pedalar* em machinas alheias, mal se afasta dellas o legitimo proprietario para attender momentaneamente a algum assumpto, é a da guarda do cavallo de aço emquanto dura a ausencia do cavalleiro.

Para este inconveniente, que ha nas grandes cidades commerciaes, onde o cyclismo de serviço adquire enormes proporções, augmentando relativamente os riscos, deram remedio na cidade allemã de Breslau uns avisados industriaes. Installaram, effectivamente, em varios logares estrategicos (proximidades de centros officiaes, bancos, grandes armazens, etc.) estações de guarda de bicyclettas e motos, por cujo serviço

utilissimo se paga um modico estipendio.

A nossa gravura refere-se á estação do Ring ou Praça Central do Mercado, situada no coração da cidade, e á qual



chegam diariamente em bicyclettas, dos bairros extremos, milhares de empregados e operarios. O systema empregado para identificar a machina rapidamente entre tantas centenas dellas é o de chapas numeradas que se empregam nos vestuarios.

OS FLAGELLANTES DA INDIA

Na mythologia indica, a deusa Cali, esposa de Mahadeva, symboliza a vingança, a dôr e o sacrificio. Representa-se negra, com quatro braços, com uma cabeça humana em cada mão e um collar de craneos no pescoço.

Desde remotos tempos, sacrificavam-se-lhe victimas humanas, pois que se imaginava a terrivel divindade eternamente sedenta de sangue. Era, naturalmente, a padroeira da sinistra seita dos *thuggi*, fanaticos assassinos rituaes que até não ha muitos annos infestavam a India commettendo espantosos actos, dos quaes eram victimas, principalmente, os estrangeiros.

Embora as autoridades inglezas tenham conseguido, procedendo com mão forte, pôr termo aos crimes dos *thuggi*, não se conseguiu ainda extirpar de todo as flagellações publicas a que se entrega a seita nas festas da deusa, sendo presenciado o repugnante espectáculo pelo populacho, com deleite tanto maior



quanto mais barbara é a açoutadura e mais sangue brota das feridas causadas pelo latego nas espaldas do fanatico.

O "LEVIATHAN" DOS HOTEIS

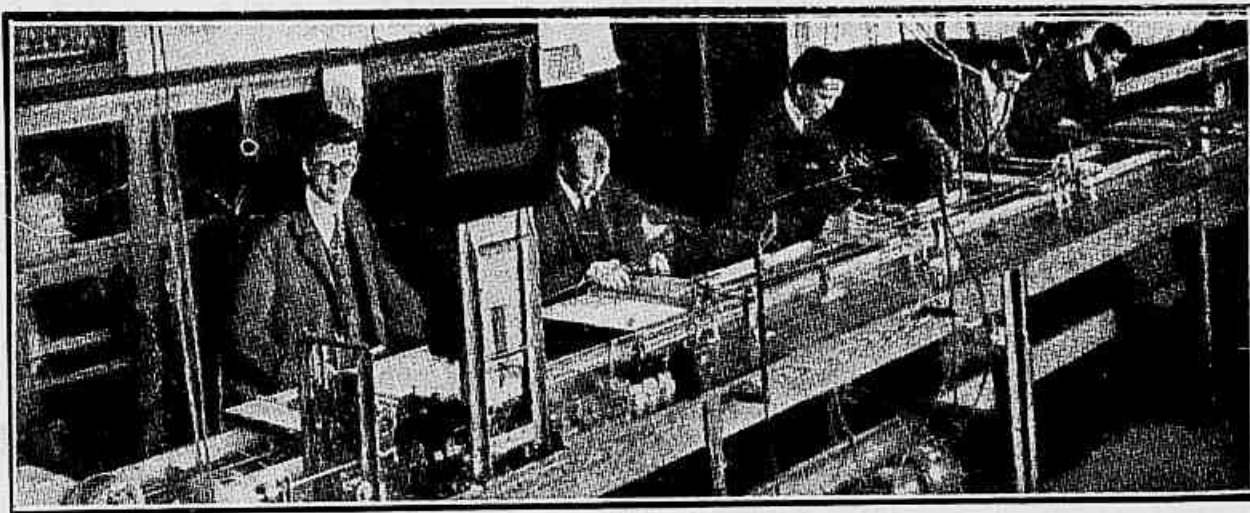


Assim denominam os diarios norteamericanos ao Hotel Stevens, que acaba de ser inaugurado em Chicago e que, pela sua amplidão e capacidade, bate actualmente o record da industria hoteleira universal.

Podem accommodar-se no soberbo

edificio, que se vê reproduzido na photographia, cerca de 6.000 viajantes. Dispõe de 3.000 quartos, magnificos salões de festa e vastas salas de jantar em que podem ser servidos ao mesmo tempo de 3.000 a 3.500 commensaes.

O CALCULISTA MECHANICO



Do assombroso progresso que vem realizando a mechanica é surpreendente amostra o apparelho que, com o nome de *Product Integrator*, acaba de construir e registrar o Instituto de Technologia de Massachussets (Estados-Unidos).

O referido apparelho, que está despertando a admiração dos technicos, é uma machina de calcular aperfeçoada e desenvolvida nas suas possibilidades mechanicas até ao ponto de resolver em poucos segundos, com uma simplicidade que encanta, os mais difficeis problemas de mathematicas supericres, mesmo aquelles que sejam demasiado

intrincados, para um cerebro humano, chegando a soluções a que nenhum mathematico, por mais senhor que seja do calculo, poderia jamais chegar.

A curiosa photographia que acompanha esta nota mostra o *Product Integrator* em pleno funcionamento, manejado por varios engenheiros electricistas, os quaes, com uma admiravel naturalidade, resolvem os problemas com vertiginosa rapidez e sem a menor fadiga cerebral. Não estão, pois, longe os tempos em que a novellesca ficção do *Robot*, ou do homem mechanico, será uma completa realidade.



C
R
E
A
N
Ç
A
S

1 — Martha Graciema e Paulo, filhos do sr. João Leocadio Moreira Lima e d. Carolina Cardinale Moreira Lima. 2 — Nilza e Lucia, filhas do sr. Adriane Silveira e d. Palmyra Silveira. 3 — Glader, filho do sr. Godofredo Costa e d. Thereza Caldas da Costa. 4 — Manolito, filho do sr. Christovam C. Lisboa (Patrocínio de Muriahé — Minas). 5 — Solony, filha do sr. Alipio Neiva e d. Aurora Neiva. 6 — Gloria Maria, filha do dr. Ernesto Lopes da Fonseca Costa e d. Maria da Gloria Cosme Pinto da Fonseca Costa.

Daria de certo para um romance tudo o que no Brasil já se tem falado e escripto sobre a mysteriosa dama, gravada nas nossas notas de 2\$000 que, depois de recolhidas e já em desvalorização, o governo se viu na contingencia de, em especial emissão, pôr outra vez em circulação, isto é, até a chegada das novas, (de pequenos valcores), com as estampas de Feijó e Marquez de Olinda.

Na gestão de Joaquim Murtinho, (com justiça por muitos, inclusive lord Rothschild, considerado como o primaz dos nossos ministros da Fazenda), além do alarde de jornaes, tomou vulto o discurso que na Camara, (naturalmente tambem victima de más informações), proferiu o illustrado deputado sergipano Fausto Cardoso, (já fallecido), referindo-se a essa estampa nesse nosso papel moeda, originario da American Banknote Cy, bem como sobre as existencias no da casa Bradbury Wilkinson, de Londres, e que quasi ao mesmo tempo appareceu. Tivemos então o ensejo de prevar a um jornal do Rio (cremos que, como o primeiro), que todas essas asserções eram infundadas; no entanto a verdade pouca repercussão teve, e ainda hoje, decorridos já mais de 20 annos, é tomado por muitos como real o phantastico enredo então espalhado por todos os quatro cantos da Nação, isto é, que se tratava de uma senhora das más intimas relações do Ministro. Como, com o reaparecimento da Dama, de novo reviveu a lenda, de novo deve ser repetida a verdade, isto é, que o retrato em questão simplesmente é copia de um quadro do pintor Conrado Kiesel; que seu nome é "Saudade"; e já tem sido reproduzido em mais de um jornal illustrado.

Postas em circulação essas notas, a primeira que vimos foi uma em mão do saudoso medico e deputado dr. Miranda Azevedo, que numa alegre roda de senhores, na Confeitaria Castellões, a mostrava, e fazia jocosos commentarios sobre o barulho feito em torno do apparecimento das mesmas.

Presenciámos essa alegre scena apenas como curioso de occasião, e, vendo a estampa, immediatamente nos lembrámos do quadro de Conrado Kiesel. Faltou-nos, porém, no momento, o animo

A DAMA MYSTERIOSA
DAS NOTAS DE 2\$000

por ALEXANDRE HAAS

para fazer valer o nosso humilde conhecimento sobre o caso; e além d'isto parecia-nos más prudente verificar primeiro em casa se a lembrança não nos havia trahido.

Felizmente não foi difficil achar a publicação onde estava a mysteriosa Dama, e que ainda hoje, para prova conservamos.

A unica differença existente entre as duas estampas é apresentar o original tambem o braço e a mão direita da moça (e nesta mão uma flôr) ao passo que no medalhão da nota, devido á redução do mesmo, isto não se dá.

Agora ma's um pormenor: Segundo referiu um jornal de Vienna, a linda senhora — que por pouco não alcança a celebridade de uma nova Gioconda — de facto é o retrato de uma brasileira. Assim é que o pintor, num lugar dos Alpes Bavaros, por vezes, nos seus passeios a vira num parque e sentada a um banco do mesmo, exprimindo seu sem-

blante então sempre e sempre — em contraste com o das outras pessoas que a acompanhavam — esses traços de uma certa dôr de alma de que o retrato dá tão tocante e exacta idéa.

O Artista apaixonou-se pelo modelo, e, acolhido pela familia da moça, pediu e obteve permissão para retratal-a.

Procurou saber por que sempre tinha de contemplal-a, no passeio, tão profundamente pensativa e retrahida, e então soube que tudo era "Saudade" da patria e de tudo que lhe era mais caro.

Saudade era uma palavra que difficilmente podia ser traduzida para qualquer idioma.

Desta confissão principal nasceu o titulo do quadro, que em allemão foi dado como "Erinnerung", e como consta em todas as reproduções.

Sempre nos lembramos com viva sympathia de tão inspirada acção, que somente de uma verdadeira e delicada alma de artista poderia emanar, enfim,



O quadro de Conrado Kiesel de onde foi copiada a Dama Mysteriosa das notas de 2\$000.

do unico artista estrangeiro a quem foi dado perpetuar, em uma tela, uma tal homenagem a um vocabulo que só no Brasil todos sabem perfeitamente comprehender.

Ha ainda a acrescentar o seguinte, sobre a venturosa Dama, mesmo de uma sorte sem par.

E' facto virgem na historia do papel-moeda do Brasil, uma estampa já recolhida ser reimpressa, como, por circumstancias da época, succedeu em relação a essas notas, que anteriormente durante mais de 20 annos, em milhões de exemplares, tanto trabalharam pela diffusão desse famoso trabalho de arte.

Quanto ao seu autor (que se fôr ainda vivo, deve agora completar 74 annos), e ao paradeiro do quadro, talvez somente algum com mais conhecimentos da historia da pintura possa dar esclarecimentos; os que, porém, ahí ficam, são incontestavelmente de interesse para um dos ramos da historia do papel-moeda de Brasil.

N. B. — Escrevi as presentes notas em "começo do anno de 1919. Nessa época as mais modernas notas de 1\$000 e 2\$000 ainda não estavam em circulação.



Photographia de uma das notas, em cujo medalhão se vê o mesmo retrato que acima estampamos.

NOTÍCIAS E COMMENTARIOS

S. A., O PRINCIPE

Os intellectuaes sagraram pela segunda vez — confirmando de modo

inilludível a primeira escolha — o Principe dos Prosadores Brasileiros, conferindo o alto titulo ao eminente litterato sr. Coelho Netto, em eleição realizada pelos nossos presados confrades de "O Malho".

A eleição foi apenas a ratificação do consenso nacional, por isso que a figura do grande intellectual patricio é um quasi symbolo nacional, eminentemente representativo das lettras indigenas.

A vastissima bagagem litteraria

do illustre academico é, por si só, uma especie de throno, de cujo alto o sr. Coelho Netto domina, como um triumphader. O principado que tão justissimamente lhe é conferido não representa sómente o voto dos seus eleitores, mas o reflexo da opinião de todos os que lêem e que têm encontrado nas paginas do eminente artista da prosa o requinte supremo do prazer intellectual.

Na nossa terra onde as eleições são — no mais das vezes com razão... — acoimadas de fraudes impudentes, é altamente consolador registrar-se a exactidão dos prélios, como esse, de significação absolutamente alheia á politica. O sr. Coelho Netto venceu porque, de facto, merecia ser o vencedor.

Ao eminente cinzelador da prosa, as nossas congratulações.

EXPOSIÇÃO CYPRIEN BOULET

Na Galeria Jorge, que mantém cada vez melhor o seu prestigio de centro do nosso movimento artistico, estão em exposição vinte e um quadros do pintor francez Cyprien Boulet.



Dans le parc.

Trata-se dum artista *Hors concours*, dos mais victoriosos e admirados da sua geração. As revistas illustradas de feição selecta e exigente como a *Illustration* têm dado, nos seus numeros de luxo, reproduções de trabalhos de Cyprien Boulet, um dos pintores hoje mais em moda, quer nos louvores da critica quer no apreço dado ás suas obras pela clientela que do mundo inteiro afflue a Paris. Os quadros que actualmente exhibe a Galeria Jorge e entre os quaes avulta o intitulado *Dans le parc*, dão bem idéa do valor do artista, pela pureza esmerada

do desenho e a limpidez e graça do colorido — desenho e colorido em que sempre transparece e domina a delicadeza da emoção inspiradora.

DR. RANDOLPHO CHAGAS

O dr. Randolpho Chagas, nosso estimado director, portador de varios e honrosos titulos conferidos por associações

scientificas do paiz e do estrangeiro, acaba de ser nomeado socio correspondente do Instituto Historico e Geographico do Pará e do Instituto congenero do Rio Grande do Norte.

Estudioso devotado de assumptos de geographia e historia, tem o dr. Randolpho Chagas merecido as mais assignaladas honras das aggremações scientificas, e a sua recepção nos dois Institutos do Pará e do Rio Grande do Norte vem engrandecer os justos titulos que lhe têm sido conferidos.

O registre que ora fazemos envaidece-nos, de um certo modo, porque assignala a concessão de uma honra a um dos nossos directores, que muito prezamos.

Ao dr. Randolpho Chagas, os da "Revista da Semana" felicitam effusivamente.

OS DIREITOS CIVIS DE EVA

Eva acaba de exercer pela primeira vez, o direito civico do voto!

Onde? Naturalmente onde lhe foi conferido pela vez primeira esse direito: no Rio Grande do Norte.

As eleitoras da Terra Potyguar, alistadas por iniciativa do actual Governador do Estado, sufragaram nas urnas o nome do antigo governador á senatoria. A noticia desse acontecimento politico inedito na nossa historia, põe em fóco o problema do voto feminino e prepara a situação definitiva, de que surgirá o triumpho estrondoso de Eva ou a sua derrota.

Quererá o Senado Federal apurar os votos conferidos pelas eleitoras do Rio Grande do Norte? Resolverá condemnar a mulher á incapacidade politica?

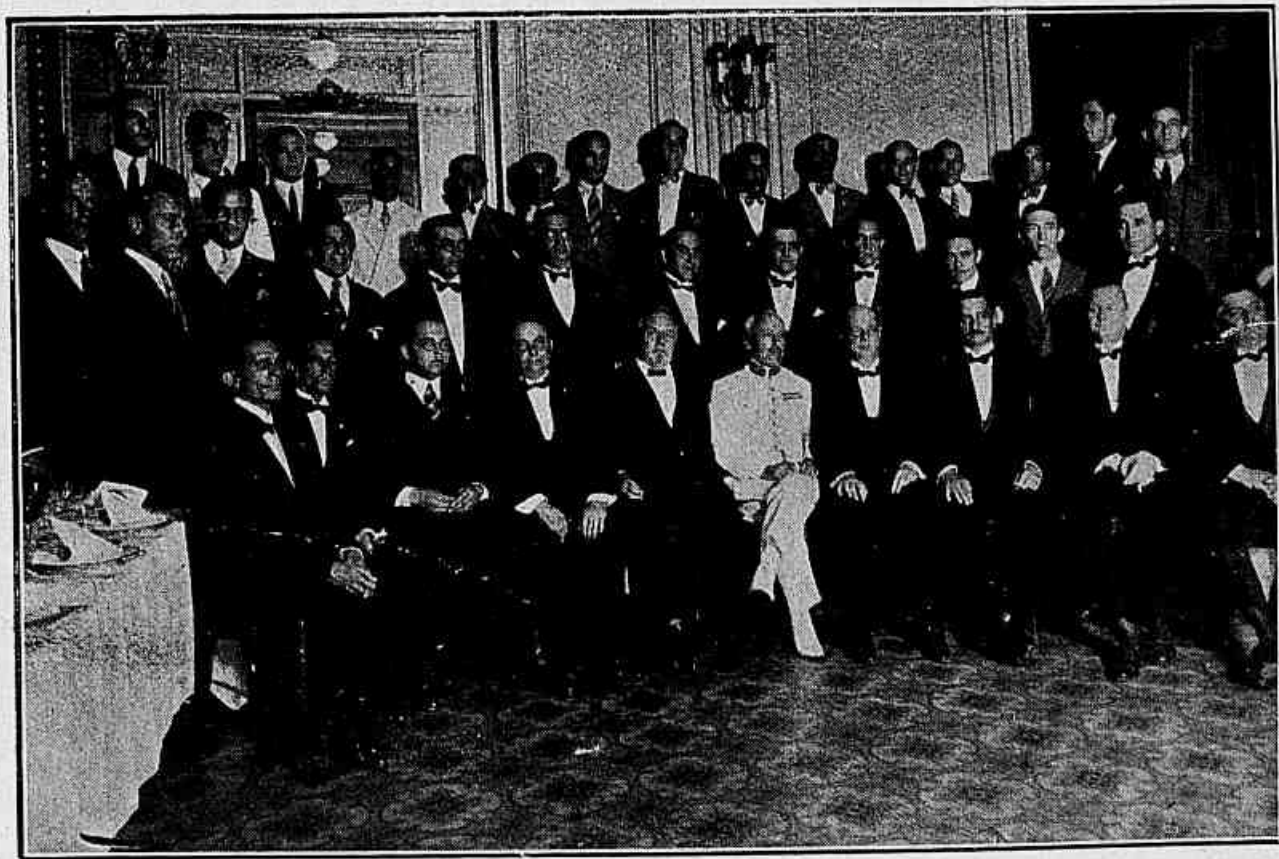
Eis o que iremos vêr em breves dias.

Se o exemplo de cutras terras — onde ha senadoras, deputadas, ministras e governadoras — puder ser seguido, a Eva indigena triumphará; se perder a partida, entretanto, restar-lhe-á, ao invéz do direito do voto, esse outro direito, gloriosamente seu, de ser esposa e mãe apenas.

Nesse apenas, todavia, está concentrada não uma cadeira de senador, mas um throno que o mundo inteiro reverencia de joelhos, em adoração.



Grupo tirado na séde do Centro Político Beneficente 'Pró-Melhoramentos' de Bom-sucesso, após a conferencia realizada pelo intendente Dr. Pinto Lima sobre o thema "Remodelação da Cidade". O intendente Pinto Lima está sentado, no primeiro plano, em quinto logar, a contar da direita.



Grupo de pessoas que tomaram parte no almoço offerecido pela Amea aos foot-ballers uruguayos que se acham no Rio. Ao centro, sentado, o sr. Dionisio Ramos Montero, illustre Ministro do Uruguay, tendo á esquerda o sr. General Malan d'Angrogne.

Mundo Paraguayo

Mais uma vida preciosa que se apaga neste começo de anno tão fértil em arrebatador ao magisterio as suas figuras mais representativas. O professor Esmeraldino Bandeira fincou-se, como os seus colegas de cathedra que o antecederam no baixar ao tumulo, quasi de surpresa. Maior foi, por isso, pela brutalidade do imprevisto, o pesar causado pelo passamento do eminente jurista e criminalista emerito, em cujos ensinamentos illustraram o espirito algumas gerações de bachareis.

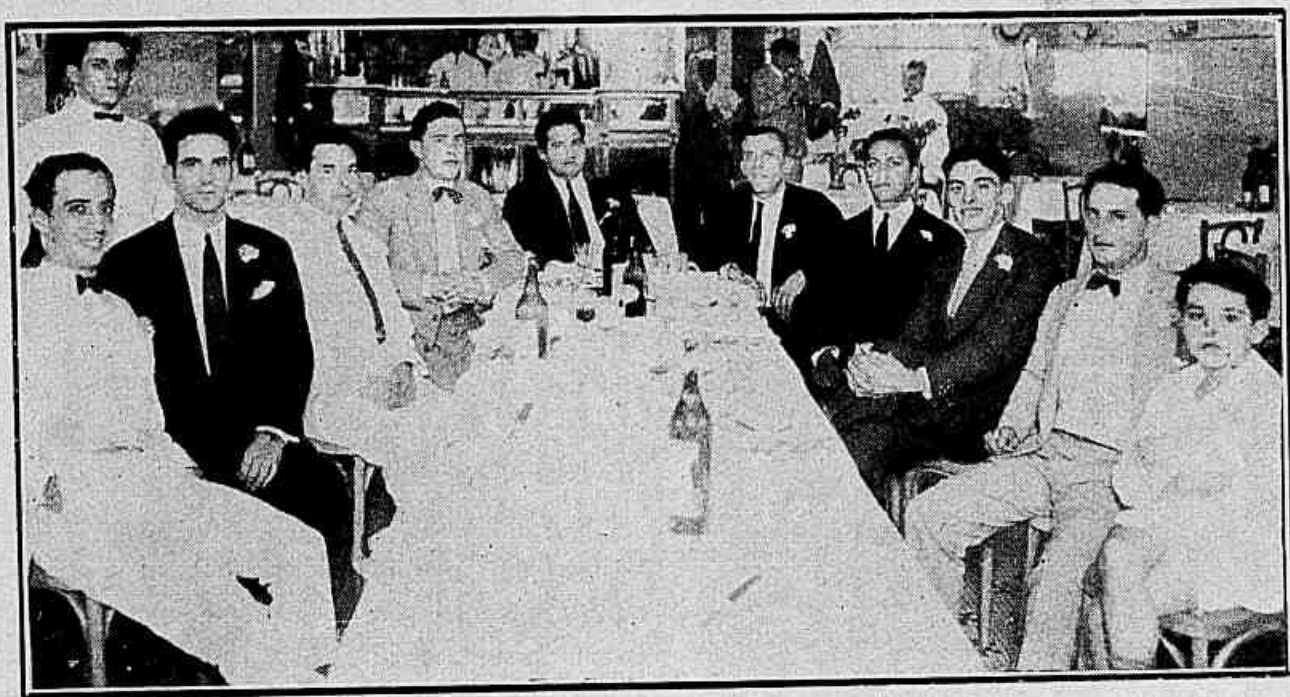
A morte do professor Esmeraldino Bandeira contristou immensamente o magisterio, a intelligencia estudiosa e a alta sociedade, de que era um dos mais brilhantes ornamentos.

A "Revista da Semana" manifesta á Exma. Familia do illustre morto o seu pesar.

O "Mundo Paraguayo", o importante mensario que se publica em Asunción, e que reflecte com immenso brilho em texto primoroso e illustrações, a vida litteraria e commercial da Republica amiga, acaba de ser entregue á direcção do nosso illustre confrade Don Francisco M. Barrios, irmão do maravilhoso violinista que o Brasil tanto applaudiu e tanto admira.

Francisco Barrios é nosso amigo de muitos annos, pois aqui esteve, em missão de cordialidade e intellectualidade, em 1918, como representante da moderna geração da sua nobre patria.

Tanto importa em dizermos que "Mundo Paraguayo" será, sob a sua direcção, um efficaz factor da fraternidade, cada vez mais accentuada, que liga o Brasil ao Paraguay.



Almoço offerecido ao team "Enedina" do C. Natación e Regatas, vencedor do torneio interno de water-polo, de 1927.

O ESPIRITO IBERO-AMERICANO

Saul de Navarro, nosso illustre collaborador, vem de receber uma verdadeira consagração da imprensa diaria, pela publicação do seu novo livro — "O Espirito Ibero-Americano".

A sua nova obra — o mais representativo dos tres volumes que até hoje publicou — é um reievante e systematizado estudo da America do Sul, sem duvida o mais notavel e completo até hoje feito. Dividido o livro — que é primorosamente illustrado pelo grande pintor Oswaldo Teixeira — em suggestivos capitulos que têm os titulos de — "Os Andes, O Amazonas, Os Pampas, Os Vulcões e o Deserto e Panoramas Literarios" —, a simplies ennumera-

ção desses capitulos induz á crença verdadeira de que o livro de Saul de Navarro é uma série de estudos de immenso relevo.

Não se enganará quem tirar essa conclusão, pois ha nas paginas de "O Espirito Ibero-Americano", traçadas com o vigor e o nervosismo tão peculiares ao brilhante escripter, uma visão nitida e justa da parte sul do nosso continente.

Acima de todos os meritos litterarios da obra de Saul de Navarro — que são indiscutíveis — ha a doçura do seu idealismo maravilhoso, ha o esplendor radioso da fraternidade, há a ansia bemdicta de uma America do Sul una e indestructivel, grande pela força, immensa pelo amor, infinita pela união.

cheque impressionante de desconhecidas creaturas é deveras agradável. A variante dos scenarios e as molduras das scenas são revelações tacitas e esplendidas da natureza.

Viajar, meu amigo, é uma das minhas ambições, na tortura dum adeus como na ansia dum regresso, sempre o nosso espirito renova-se e sentimos inteiras as vibrações unisonas da symphonia da beleza.

E não digo que viajar consista em visitar as capitales, que o interior dos paizes, a vida simples das aldeias e das villas têm a poesia maxima duma idealidade.

Não serei sua companheira de viagem; creia, porém, que nas suas excursões, em tudo quanto pousarem os seus olhos curiosos de estheta, verá a alma dos meus, viajante insaciavel, num eterno peregrinar de imaginação. Não lhe digo se a sua ausencia entristecer-me-á; digo-lhe apenas que o invejo e de todo o coração.

M. L.

OS HORRORES DO FAKIRISMO

O fakirismo está em moda nos espetaculos dos circos europeus. O typo enigmatico do homem que, concentrando as suas potencias espirituas, chega a annullar a sensação da dôr, é sempre um objecto allucinante de curiosidade.

E' a dôr o peor dos inimigos da nossa existencia... Todo o esforço do homem que sabe já que a morte é inilludivel, tende tão sómente a burlar a dôr...



O fakir aguenta, sem fadiga, sobre o peito, o pé dos espectadores que querem comprovar a experiencia.

Por isso, os fakirs, com a sua enorme capacidade de resistencia, com as inconcebiveis torturas a que submettem a carne, sem que dêem signaes de sofrimento, põem sempre na alma dos espectadores a curva dramatica de uma interrogação.



O truc horroroso das agulhas que perfuram a lingua.

E' certa a insensibilidade desses fakirs? Possuirão elles o segredo de algum mysterioso anesthesico que lhes permitta fallar, morrer, em summa, attentos a um trabalho, enquanto as suas carnes permanecem insensiveis ás mordeduras do aço, aos contactos

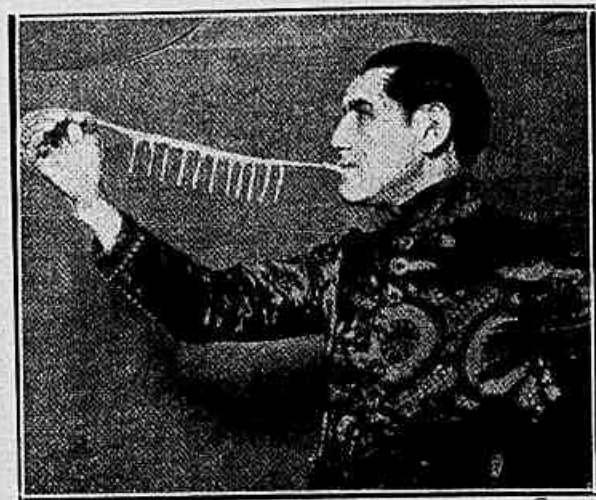


Toda a musculatura, violentamente desconjuntada do fakir, exhibida num alarde de esforço.

do fogo, á crueldade das picadas mais ferozes? E' este o problema que inquieta aos profanos.

Annulação da dôr? Conhecimento de algum expediente vital que seja capaz

de dominar a sensibilidade e contela fóra dos limites que são exequíveis aos demais humanos?



O fio cheio de agulhas que o fakir ingere sem tremer.

No fakirismo de circo, um homem de sciencia não encontra motivo sério de reflexão.

Nesses exercicios, o que não é treino, habilidade muscular, gymnastica extremada, é *truc*, effeito allucinatorio de optica a que os modernos processos scientificos, não suas applicações scenographicas, permitem a maxima aproximação da realidade.

O fakir de circo não tem nada de mysterioso e de raro. E', em definitivo, um bom artista da suggestão e, em ultima analyse, um normal cidadão que tenta resolver o mesmo problema que o homem que, para ter de comer, se fecha numa urna e fica oito dias em jejum. Paradoxo muito humano que é o segredo dessa dura *struggle for life*, norma eterna de tudo.



Os horrores da crucifixão, que produzem um estremecimento nos espectadores.

O fakirismo é o triumpho da vontade. E' a força do espirito — tenacidade, esforço — vencendo todas as rebeldias e as ciladas da materia.

Sobre a dôr physica, sobre o soffrimento muscular, impõe-se, como uma grande anestesia, esse desejo de uma como purificação. O espirito, forte e sereno, sobre todas as impurezas, sobre todas as miserias, sobre todas as angustias do barro humano.

Grita a carne, crispa-se a pelle, rebelam-se os nervos? Sobre toda essa dôr material ergue-se o imperativo da vontade, que vae anniquilando no fakir essa qualidade humana, corporea, até supprimir nelle as condições physicas e delle fazer uma grande força espiritual.

Viajar

Meu amigo:

Deixe que lhe confesse que soffro do mal da inveja, desde o momento em que me disse que dentro de poucos dias viajara para a Europa.

Viajar é o unico verbo que rivalisa com o amar; viajar é fruir sensações desconhecidas, é o inedito de cada hora, é a volupia das visões, mesmo quando se revê ccusas já vistas muitas vezes.

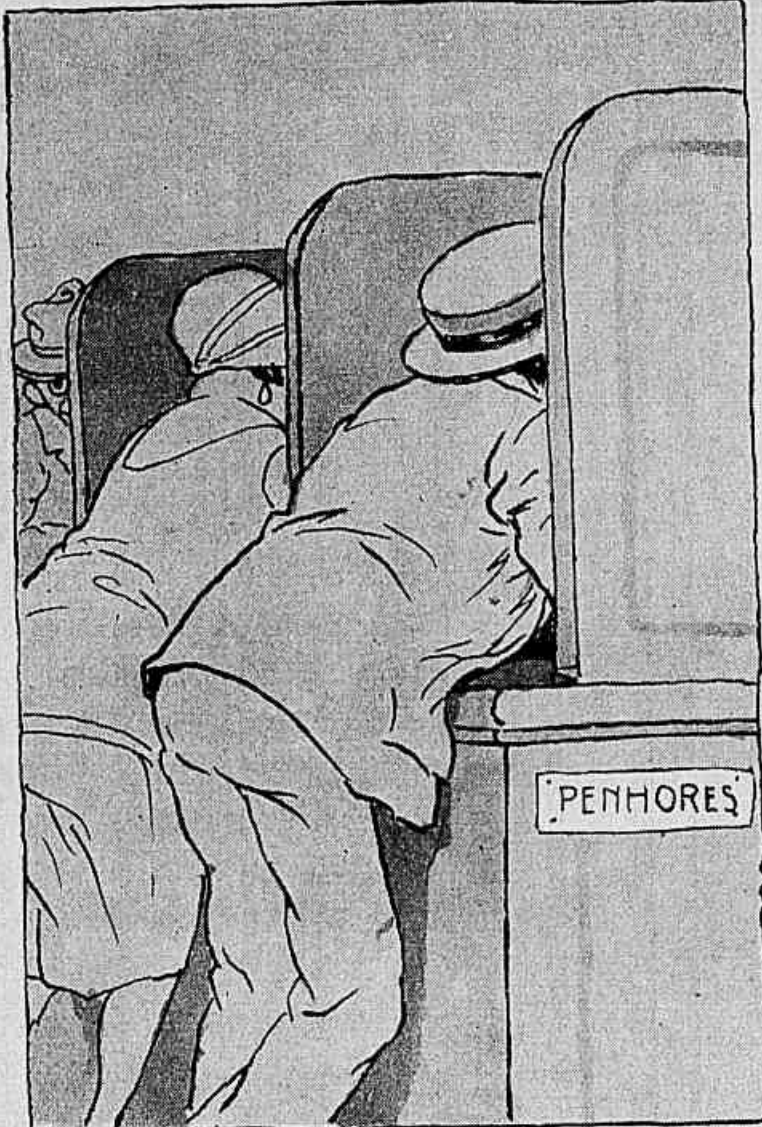
Tudo quanto conhecemos renova-se numa hora de claridade diversa, com a palidez dum raio de luar cu com uma grande sombra de crepusculo. Ha em tudo um mixto de curiosidade e de commoção para a nossa ternura; e a propria fadiga é voluptuosa pelo baralhar das visões, pelo tumulto das idéas ou pelo deleite das recordações.

Correr terras extranhas, subir montanhas, atravessar mares e rios, sentir o halito perfumoso e purificado do ar e o

HISTORIA DE 7 PREÇOS



Prêgo é o tabide do pobre.



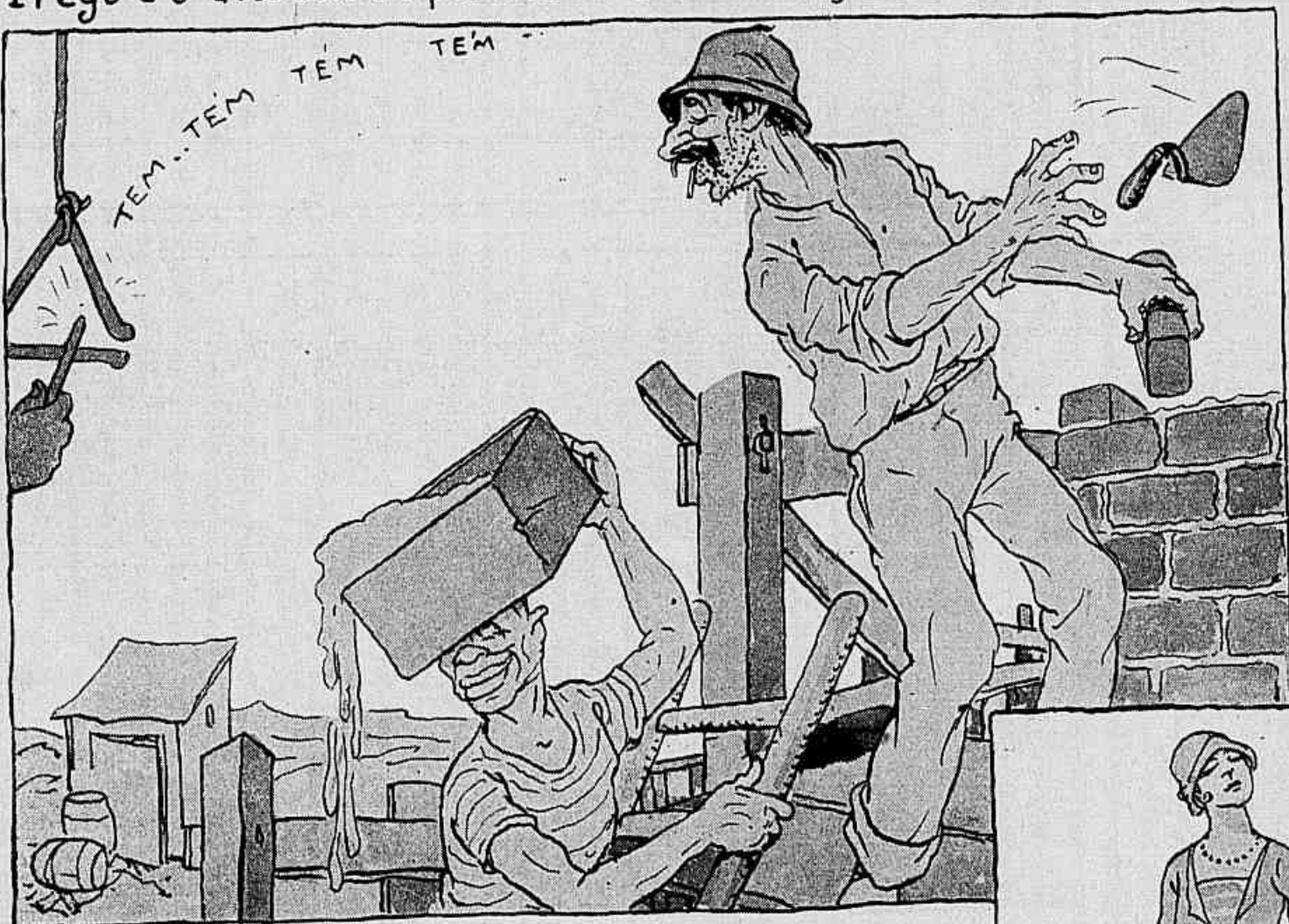
É o arranjo em horas de aperto.



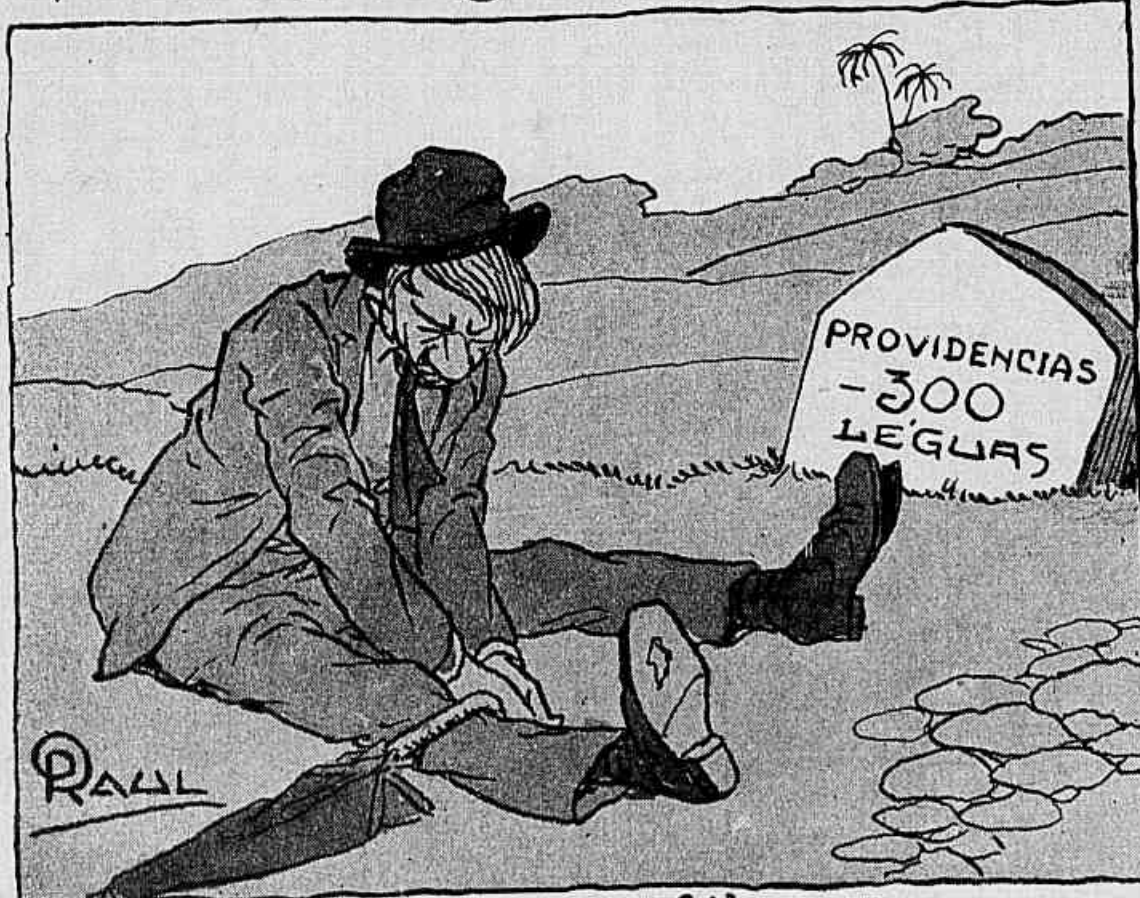
É um dos enguiços do automovel.



Prêgo também é synonymo de carapetão



Quando bate, alegra o operario.



Quem o da', perde o fôlego



Quem, a falta de emprego ou gancho, vive a bolir com as damas, mette prêgo, mas se espeita...



GUARANA IODO-KOLA GRANULADO

Aos intellectuaes e a todos que se occupam de misteres cerebraes recommenda-se o uso do

GUARANA IODO-KOLA DE SILVA ARAUJO & CIA

Age admiravelmente pela efficacia de seus componentes

GUARANA DESINFECTANTE INTESTINAL PREVENTIVO DA ARTERIO SCLEROSE, NUTRITIVO MUSCULAR DIURETICO.

IODO PHYSIOLOGICO, TONICO LYMPHATICO, REGULARISADOR DA CIRCULAÇÃO, INTEGRALISADOR DA PELLE

KOLA FRESCA ESTERILISADA, RECONSTITUINTE NERVOSO, ESTIMULANTE INTELLECTUAL.

ALIMENTO DE POUPANCA.

O ARCO DO IMPERADOR

Em Berlim, ao cabo da Avenida Unter den Linden, fica a chamada Porta de Brandebourg que conta cinco arcos.

Desde tempos immemoriaes, eram dois desses arcos destinados á entrada de vehiculos e de pões e dois á sahida. O arco do meio, esse, era reservado á passagem do imperador. Só elle tinha tal direito e ninguém ousava desajal-o. E sabido como Guilherme II fazia questão dessas prerogativas...

Feita a revolução, resolveu-se que aquelle arco central fosse reservado ao Presidente da Republica; e assim, alli passaram Ebert e Hinaenburg. De-

pois, os direitos da circulação prevaleceram contra os da politica. E desde o dia 1 do mez passado, toda a gente pode passar sob o antigo arco imperial. Foi o unico meio de se melhorar naquelle ponto as condições da circulação que, a certas horas do dia, se tornava de veras difficil.

UM AUCTOR ESQUISITO

Ha muitos auctores theatraes que se abstêm de assistir á primeira representação das suas peças. Preferem esperar num café proximo do theatro que um amigo fiel lhe leve as impressões do publico. E ao demais, sabem que, se essas impressões forem

más, o amigo terá o cuidado de as attenuar.

Ora, em Nova York ha um autor de certo unico no seu genero. Georges Kelly. Nunca assistiu a representação alguma das suas peças. E todavia estas têm alcançado grandes exitos.

Declara que se não sente bem nas salas de espectáculo. Para saber se as suas peças attingiram ou não os effeitos que elle previu, recorre aos jornaes... e conta o numero de representações. E quanto aos seus interpretes, conhece de nome alguns; outros, nem assim.

E, em summa, um autor theatral que não gosta de theatro.



WAHL EVERSHARP

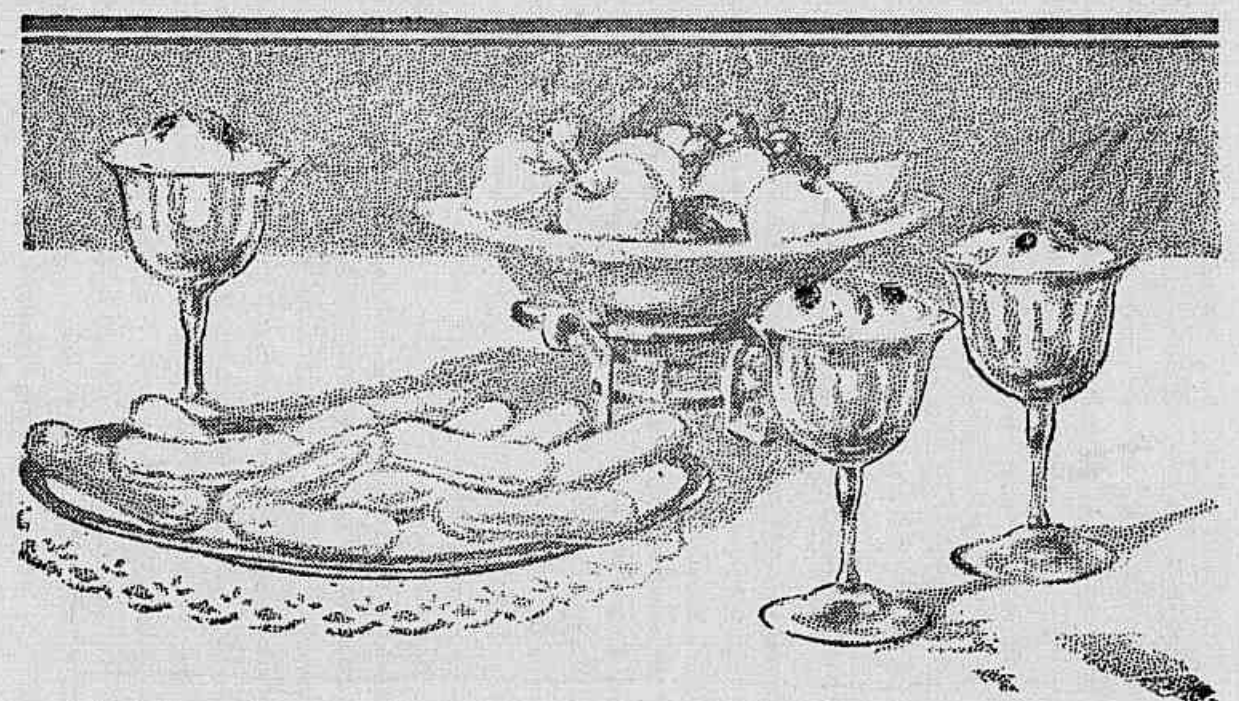
Commodo

Faz muito bem o commerciante em ter sempre ao seu alcance um lapizeiro Eversharp, precioso auxilio para o desenvolvimento de um negocio lucrativo. O Eversharp é um associado que nunca falta; fica sempre afiado e com vontade de ajudar.

Unicos Depositarios e Agentes
Brazilian Warrant Agency & Finance Co., Limited
Rio de Janeiro—São Paulo

Graças a este sujeitador, não se afasta do dono.

THE WAHL COMPANY ~ NEW YORK, U. S. A.



Deliciosos pudins e bolinhos

QUE brodio!—pudim saboroso e delicado, feito com Maizena Duryea. Que bella sobremesa para os convidados—e saudavel, tambem, com todas as propriedades nutritivas do milho, conservadas na Maizena Duryea. Sirva-se com bolinhos feitos tambem com Maizena Duryea.

Usem somente

MAIZENA DURYEA

é melhor e rende mais

GRATIS—Um livro contendo muitas receitas para preparar sobremesas deliciosas com a Maizena Duryea. Escrevam ao

Representantes:

M. BARBOSA NETTO & CIA.
Rua Buenos Aires 20A
Rio de Janeiro

E. MARTINELLI
Caixa Postal 88
São Paulo

805



USE-O para lubrificar as suas machinas de cortar grama, tosquiadores de sebes, tesouras de podar, focas, rodas de patins, e todos os machinismos leves.

As superficies metalicas esfregadas com elle não enferrujam. O 3 em 1 é um composto oleoso da mais alta qualidade, apropriado para a boa lubrificação de machinismos leves. Dissolve todas as crostas antigas de ferrugem e gordura, detem a corrosão e conserva os rolamentos trabalhando suavemente.

Bom para uso domestico e exterior. EMPREGUE o 3 em 1 para limpar e polir a sua mobilia e madeiras entalhadas. A Venda nos ferragistas, armazens, negociantes de bicycletas e artigos sportivos, garages, etc., em frascos de 30 a 90 gramas e em automotolias portateis de 30 gramas.

GRATIS—Pega amostras e Indicador de usos que lhe serão enviados, qualquer d'elles, livres de despesas.

THREE IN ONE OIL COMPANY—Londres e Nova York. Representada por GLOSSOP & C.—Caixa Postal n. 265—Rua dos Andradas, 141 RIO DE JANEIRO



Use-o nas tesouras de podar

Empregue-o nos tosquiadores de sebes

QUANDO USAR OLEO EMPREGUE-O DE BOA QUALIDADE



3-em-UM

Evita ferrugem—OLEA—Limpa e Pule





MODAS • COSTURAS E BORDADOS ■ A VIDA NO LAR ■ RECEITAS
E CONSELHOS PRÁTICOS ■ ECONOMIA DOMÉSTICA E ALIMENTAÇÃO

A MODA

VESTIDOS PARA A NOITE

Em cada estação nova, quando as colleções realizam todas as promessas elegantes, constata-se cada vez mais a influencia do sport sobre a moda. Mas como bons amigos, que não querem brigar, um e outro marcaram distintamente as horas que lhes pertencem.

De agora em diante, todas as mulheres, mesmo aquellas que não praticam outros sports que o da marcha a pé ou que se contentam em sentar num auto, usam o *deux-pieces* classico: saia curta e *pull-over*, da manhã até às cinco da tarde. Mas como a faceirice terá sempre ganho de causa, esta simplicidade um pouco estrita, cansa um pouco, sobretudo as meias-sportivas. Poder-se-ia dizer que a moda, depois de ter cedido muito ao sport, tendo se submettido gentilmente a sua severidade, está em via de seduzil-o, tornando-o seu, por mil detalhes que lhe dão um

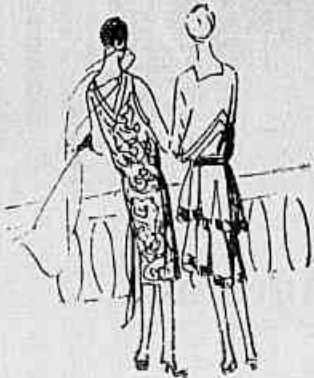


O preferido pelos que cuidam da belleza da sua cutis.

O unico que, depois de usado, deixa a pelle persistentemente perfumada e macia.

A venda em toda a parte.

Propriedade da
CASA HERMANNY
Cano. Dias 54 — Rio.



1 — Vestido de crêpe de Chine verde amendoa, todo plissado, menos nas palas do corpo e da saia. 2 — Vestido de cetim preto, saia formada por tres babados en-forme. 3 — Sobre um fundo de setim preto cruza-se um vestido de renda retido por uma fivella de strass; é terminado por uma tira de crêpe. Georgette écaille blonde, o decote quadrado é guarnecido com um bouquet de rosas vermelhas. Fitas de velludo marron o enfeitam.



OS SEGREDOS DA CUTIS REVELADOS POR UM DERMATOLOGO

(Da Revista "Cosy Corner")

"O grande segredo da conservação do aspecto juvenil do rosto consiste na extirpação da cutícula morta", diz um celebre dermatologo. É cousa bem sabida que a epiderme se acha em um estado de constante renovação pois as cellulas mortas se desprendem em pequenas particulas continuamente. Porém, se por um motivo qualquer as referidas cellulas não cáem apenas mortas, ficam adheridas á flôr da pelle, cobrindo as cellulas vivas da epiderme. Neste caso haveria que recorrer a um especialista dermatologo para que procedesse á extracção da pelle do rosto em uma só operação, mas este é um processo doloroso e caro. Resultado identico se pode obter, gradualmente e sem perigo, applicando a cera mercolized (em inglez: "pure mercolized wax"), substancia que se encontra em qualquer pharmacia. Aplica-se como se fosse cold-cream. Com pouco dispendio se procede á completa extracção da pelle do rosto, sem dor alguma, absorvendo as cellulas mortas e fazendo apparecer a nova, sã e rosada cutis que se acha immediatamente por baixo.

alegre aspecto. E eis aqui a encantadora concessão que o sport e a moda se fizeram: crearem modelos sport-visita, sport-passeio simples e praticos mas nos quaes os detalhes e novidades mostram o chic parisiense.

A saia plissada agrada sempre; poder-se-ia dizer que já faz parte dos nossos costumes, fazendo lembrar a flexivel tunica grega. Mas foi preciso variar os plissados, vendo-se agora de toda especie e feitio; o plissé em pé ou plissé recto é o que mais agrada; depois delle o plissé *soleil* fino em cima e largo em

**Renovações
raras
Serviço
longo e
satisfactorio
com o emprego
de pilhas
seccas**

**E BATERIAS
Columbia**

—duram mais

Representante da Fabrica:
B. W. PEABODY
Caixa Postal 2624
Rio de Janeiro



1421

baixo, depois temos o conico, o redondo, o deitado e o plissé *chasseur* e quantos mais ainda. Quando emprega-se o tecido listado ou de xadrez, a saia plissada torna-se mais interessante.

Do plissé passa-se para a barra. Toda saia que se respeita, em materia de ultima moda, precisa ter uma barra. As vezes essas barras apresentam-se em tiras listadas, chamadas *bayadères* ou sombreadas, indo do mais claro ao mais escuro; outras vezes é formada por tecido escocoz, assim como tambem ha barras de tecido de pintas ou de floresinhas.

Quando o tecido não se presta para pôr barra de tecido de fantasia, borda-se, festona-se ou recorta-se-o em bicos mais ou menos fundos, quadrados, redondos ou pontudos.

São tambem guarnecidas essas barras com galões,

tranças, fitas ou rendas. A guipure feita de te-

cido recortado e bordado é muito empregada como

barra nos vestidos elegantes.

Quando se deixa o corpo ou a alma dirigirem elles proprios, sabem em geral

Ultimos modelos



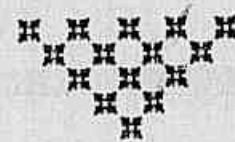
1 — Vestido de crêpe marocain cor de cinza guarnecido com duas tiras de crêpe de Chine, de dois tons de verde, largas na cintura e mais estreitas na barra da saia.

2 — Vestido de crêpe de Chine bege com barras de crêpe de Chine bege mais claro e azul.

3 — Vestido de crêpe de Chine tourterelle, o corpo é formado por tres tiras terminadas por recortes, a pala da saia termina com o mesmo recorte, frente plissada.

4 — Esse vestido genero sport é feito com djerangora rose condré, linguetas feitas com o proprio tecido guarnecem a blusa e os punhos. Saia plissada.

5 — Vestido de crêpe de Chine bege carregado. Saia com pregas duplas.



CONSELHOS SOCIAES

O SUICIDIO

Temos periodos de verdadeira epidemia de suicidios, sobretudo entre entes muito jovens. As principais causas invocadas são o desanimo e o aborrecimento da vida, crueis desapontamentos nos negocios, sejam elles de coração ou de dinheiro. E' exacto que ha momentos em que se precisa ter muita coragem para se continuar simplesmente a viver, quando se perde entes queridos.

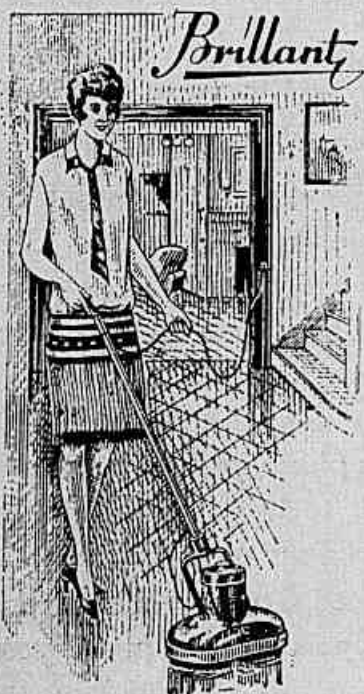
A vida é uma aventura. Tem seus perigos e riscos, mesmo nos periodos os mais alegres, e muitas são as pessoas que não tem a energia que é preciso para enfrentar-os. Mas a principal razão é o egoismo. O suicidio é uma phase de egoismo.

O ente que se preocupa com excessos das condições particulares da sua vida, que rumina sem fim seus projectos e suas intenções, que toma ao tragico as menores fluctuações de uma sorte caprichosa, está propensa a morbidez.

Evidentemente, é util examinar-nos a nós mesmo, mas em geral abusa-se um pouco desse exercicio. As pessoas que estão sempre preocupadas em dissecar a sua personalidade para examinal-a, falseiam nellas proprias o sentido das proporções e acabam por dar a bagatelas uma importancia exagerada.

Se, durante algum tempo, concentrarmos nossa attenção sobre o nosso dedo indicador, por exemplo, acabamos por encontrar qualquer ponto colorido nelle. Um orgão com o qual nos preocupamos constantemente, acaba por dar sinais, reais ou imaginarios de máo funcionamento. Para a maior parte desses soffrimentos morbosos, o melhor remedio consiste em se pensar em outra coisa.

Quando se deixa o corpo ou a alma dirigirem elles proprios, sabem em geral



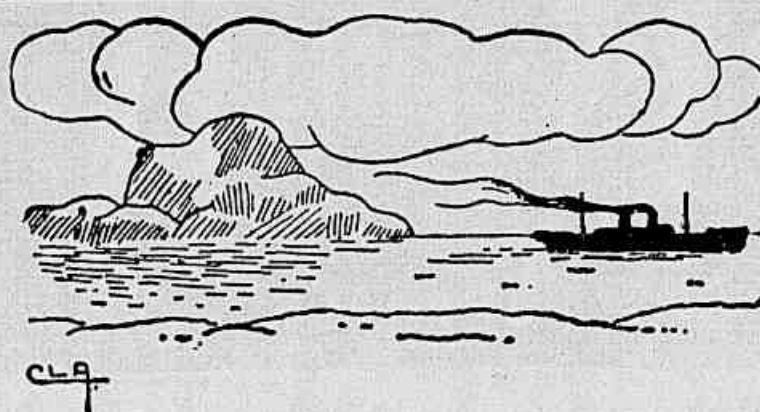
Machina electrica para encerar assoalhos

A mais pratica e mais economica até hoje conhecida. Manejo facil e durabilidade garantida.

Qualquer senhora pode encerar a sua propria casa. O rude e extenuante trabalho de encerar com a antiga escova-pezo tornou-se, com a machina "Brilliant", um serviço leve, util e, ao mesmo tempo, uma distração agradável.

Typo A, para hotéis, hospitais e grandes edificios.
Typo B, para residencias particulares.

AGENTES E DEPOSITARIOS
PARA O RIO DE JANEIRO
Alberto d'Almeida & C
99, AVENIDA RIOBRANCO, 101
Tel. Norte 473



Antes e depois das refeições

Para despertar o apetite e activar a digestão.



Pó de Arroz

Lucy

E' O MELHOR
E NÃO E' O MAIS CARO



Mediante sello de 200 reis, enviaremos amostras gratis

• **PERFUMARIA LOPES** •

RIO = P. TIRADENTES-34-38 - TEL. C. 648
R. URUGUAYANA-44 - TEL. C. 539

S. PAULO - R. S. ANDRÉ-20 - TEL. 2-4681

ENTREGAMOS A DOMICILIO QUALQUER ARTIGO PEDIDO PELO TELEPHONE

guiarem-se muito bem, porque são levados pela natureza e o instinto, que são muito mais sensatos que nós.

As pessoas que gozam de melhor saúde são quasi sempre aquellas que não pensam nunca na sua saúde. Encontram-se nos campos de foot-ball e de tennis, preocupados com o jogo e não pensando em acoenças.

Aquelle que não soube crear um interesse entre as pessoas e as coisas que o rodeiam, privou-se de uma das fontes mais seguras da felicidade. Nunca conhecer o prazer de tornar felizes os outros, é privar-se da maior alegria da vida, e mais duradoura. A reacção que produz o bem feito ao proximo é infinitamente mais salutar para o corpo e para o coração, que a resultante dos cuidados que se tem com a sua pessoa. A pessoa que se preocupa só consigo cõe quasi sempre num estado morbido.

As pessoas mais infelizes, mais deprimidas, são encontradas entre aquellas que se dedicaram ao divertimento e que procuram sem cessar alguma emoção nova. E não conhecemos entes mais felizes que os que se entregaram a uma

MODA INFANTIL



1—Touca e capa de crêpe de Chine cor de rosa, são guarnecidas com filó plissado e tiras de filó liso. 2—Vestidinho de linon de filó guarnecido com renda. 3—Calcinha e combinação de crêpe cor de rosa festonadas com seda do mesmo tom. 4—Calcinha de velludo cor de cereja, blusa de crêpe de Chine plissada. 5—Vestido de original crême, guarnecido com babadinhos do mesmo tecido. 6—Vestido de crêpe de Chine azul, babadinhos plissados de filó do mesmo tom.

actividade que os faz sahir de seu "eu", e para quem a felicidade vem espontaneamente.

A felicidade não é um producto da vida que se possa cultivar a vontade.

Nasce espontaneamente, quando não se procura forçá-la.

Se sentirem uma tendência ao suicidio, procurem não pensar em sua pessoa e tentem interessar-se nos serviços que possam prestar aos outros.

Depressa a vida não parecerá tão arida se sentirmos que podemos ser uteis e que a nossa vida fará falta a alguém.

NOSSA ALIMENTAÇÃO

CONSELHOS ÀS JOVENS
DONAS DE CASA

Entre os conselhos que um padre inglez deu ha pouco tempo ás suas parochianas, para serem felizes no casamento, tiramos esses:

"Precisam antes de mais nada cuidarem bem da mesa, porque os pratos gostosos e uma mesa bem servida prendem muito os homens.

Não conversarem em coisas aborrecidas nem discutirem durante as re-

Bon Ami

Já limparam alguma vez um espelho desta simples maneira?

É a maneira rápida e fácil com **BON AMI**.

Esfreguem simplesmente um pano molhado em um pedaço de **BON AMI**, obtendo uma espuma branca com a qual cubram completamente o vidro. Cerca de um minuto depois esta espuma está seca.

Limpem então com um pano secco e macio, e toda a sujeira desaparecerá como por encanto, deixando o espelho admiravelmente claro, limpo e brilhante, sem mancha alguma.

BON AMI é especial também para: Vidraças, Crystaes, Prataria, Banheiros, Marmores etc. etc.

AGENTES GERAES NO BRAZIL

Telles Irmão & C. Ltda.
Rua Florencio de Abreu 41-A
(SÃO PAULO)

DEPOSITARIOS NO RIO DE JANEIRO:

Antonio Braga & Cia.
Rua da Candelaria 28-30



INDISPENSÁVEL EM TODOS OS LARES.
UNICO QUE NÃO ARRANHA E QUE
NÃO DEIXA RISCOS.
À VENDA EM TODA A PARTE.

feições, pois para uma boa digestão é preciso muita calma. São as más digestões que tornam as pessoas irracionais.

As jovens esposas já sabem agora quaes são os meios ao seu alcance para prenderem os maridos em casa e para que

elles tenham bom humor. Estes conselhos podem servir a todas, porque nunca é tarde para nos emendar.

MENU DE ALMOÇO

ARROZ COM OSTRAS
CARNE SECCA ENSOPADA
FAROFÁ CRUA
BIFES DE PANELLA

PITAZOL

Novo sabonete medicinal approved pelo D. N. de Saude Publica.

PITAZOL, composto de uma formula feliz, contém substancias de grande valor terapeutico:

SUCCO DA PITEIRA E O VELHO ENXOFRE.

É de conhecimento do povo, desde os tempos mais remotos, que a lavagem da cabeça com o Succo da Piteira combate a caspa e a queda dos cabellos, tornando-os novos e vigorosos.

PITAZOL é milagroso no tratamento da sarna, eczema, emoiçens, darthros, pruridos etc.

PITAZOL com a natural e abundante espuma da Piteira combate todas as molestias da pelle e é preventivo de todas ellas.

SABONETE 1\$500

USAE O PITAZOL!

Loção Tricophila

MARCA REGISTRADA

LOÇÃO TRICOPHILA assegura-lhe a primazia e o record entre todas as loções até hoje conhecidas.

Deliciosamente perfumada a LOÇÃO TRICOPHILA impõe-se pelo seguinte: impede a queda do cabelo, não contém saes de prata ou qualquer outra substancia nociva; não mancha, não suja, revigora os cabellos restituindo a cor natural AOS JA' EMBRANQUECIDOS; destrói a caspa, as coceiras e todas as doenças do couro cabelludo.

Depos. **A. GESTEIRA & CIA.**

RUA GONÇALVES DIAS, 59 — RIO

bola cortada em rodellas, cheiros picadinhos, sal e pimenta, depois vae-se juntando farinha de mandioca que se vae mexendo até ficar em boa consistencia.

BIFES DE PANELLA

Cortam-se num bom pedaço de carne de vacca bifes de tamanho regular, des quaes tiram-se todas as pelles e nervos, depois são elles batidos. Pica-se um pedaço de toucinho (calcula-se para cada meio kilo de bifes, 100 grs. de toucinho), cortam-se em rodellas, duas ou tres cebolas; põe-se uma camada de toucinho no fundo da panella, por cima uma camada de rodellas de cebola e de tomates picados sem as sementes, salsa picada (lavada) um dente de alho e uma pitadinha de pimenta; em cima de tudo isto põe-se os bifes estendidos, e sobre esses nova camada de temperos; sobre os temperos nova camada de bifes, e assim vae se arrumando até não haver mais bifes; põe-se um pouco de vinagre, tempera-se com sal, cobre-se a panella e deixa-se cosinhar em fogo brande, sacudindo de vez em quando com a panella.



**Gillette,
Autostrop
e Apollo**

O afiador **ALLEGRO** restitue á lamina usada o corte de uma lamina nova, o que já havia sido provido pelosapparelhos até hoje fabricados.

Barbear-se torna-se um prazer, e uma lamina dura indefinidamente.

À venda nas casas: Hermanry, Lohner, G. Laport, Lutz Ferrando, Ramcs Strinho, Edison, Chapellaria Brasil, Madureira, Gentil Miranda, Optica Ingleza, Cardoso, Edmundo Machado & Cia, e Fernando Malmo.

UNICOS CONCESSIONARIOS E DEPOSITARIOS:

Eugene Barrenne & Cia.

RUA BUENOS AIRES 263 — Rio de Janeiro

COUVE-FLOR COM PARMEZÃO

Põe-se para cosinhar as couves flores em agua e sal, depois escorre-se muito bem a agua; unta-se com manteiga um prato que possa ir ao forno e nelle arrumam-se muito bem os bouquets de couve-flôr

bem unidos, e despeja-se por cima um molho feito da seguinte maneira:

Engrossa-se no fogo um copo de leite com meia colher de manteiga e igual quantidade de maizena e fóra do fogo junta-se duas gemmas e mexe-se bem. Despeja-se esse molho

COUVE-FLOR COM PARMEZÃO

TORTA DE AMEIXAS
BROINHAS DE FUBÁ MIMOSO
ARROZ COM OSTRAS

Tiram-se as ostras das cascas, conservando-se sua agua que se cõa por um panno; põe-se numa panella um pouco de manteiga, cebolas cortadas em rodellas, um bouquet de cheiros, uma folha de louro, refoga-se o arroz, juntando-se em seguida a agua necessaria; junto com essa põe-se a agua das ostras e quando o arroz estiver quasi prompto, junta-se as ostras.

CARNE SECCA ENSOPADA

Põe-se a carne secca de molho de um dia para outro; no dia seguinte aferventa-se e corta-se em pedacinhos. Põe-se numa panella um pouco de gordura, uma cebola cortada em rodellas, cheiros e alguns tomates sem as sementes, deixa-se refogar bem, depois junta-se a agua necessaria, e na hora de ir para a mesa junta-se uma colher de vinagre e um pouquinho de molho de pimenta.

FAROFÁ CRUA

Faz-se um molho, juntando-se a agua fria, ce-

REGULADOR FONTOURA

O GRANDE REMEDIO DAS SENHORAS

PARA COMBATER AS CAUSAS QUE ALTERAM O SEU ESTADO DE SAUDE E PARA ELIMINAR OS DISTURBIOS NERVOSOS AS CRISES DOLOROSAS E A CONSEQUENTE DECADENCIA PHYSICA



Lloyd Real Hollandez

(AMSTERDAM)

PROXIMAS SAHIDAS PARA
A EUROPA

FLANDRIA... 29 Maio
ZEELANDIA... 10 Abril
GELRIA..... 24 Abril
ORANIA..... 8 Maio

SERVIÇO REGULAR DE
PASSAGEIROS
ENTRE

EUROPA, BRASIL E
RIO DA PRATA

OS PAQUETES

Orania — Flandria — Zeelandia

Escalam no porto de LEIXÕES, tanto na
viagem de ida como na de volta.

AGENTES GERAES:

SOCIEDADE ANONYMA MARTINELLI

Avenida Rio Branco ns. 106 e 108

por cima das couves-flôres
depois de frio, peneira-se
por cima um pouco de
queijo parmezão e farinha
de rosca e pinga-se mantei-
ga derretida e vae ao forno
para corar.

TORTA DE AMEIXAS

Amassa-se com tres boas
colheres de farinha de
trigo peneirada tres gem-
mas e uma clara batida,
um pouco de assucar e
junta-se um pouco de leite
fervido com uma fava de
baunilha. Põe-se numa pa-
nella a engrassar em fogo
brando, mexendo-se sem-
pre com uma colher de pão.
Depois despeja-se essa mas-
sa dentro de uma fôrma
baixa ou prato que possa
ir ao forno. Espeta-se muito
perto uma das outras as

ameixas pretas escidas na
agua com assucar e das
quaes se tiram os caroços.
Depois põe-se no forno
para tomar côr.

BROINHAS DE FUBA
MIMOSO

Põe-se para ferver no
fogo uma garrafa de leite
com uma colher de man-
teiga, outra de banha, um
pouco de assucar e uma
pitada de sal. Escalda-se
com essa mistura fervendo
e fubá; depois deixa-se es-
friar para então ir se amas-
sando com os ovos que
forem necessarios para que
a massa fique na consis-
tencia de se fazer as broi-
nhas. Põe-se numa chicara
ou tigelinha um pouco
do fubá e da massa, vae-
se agitando a vasilha até

V. Ex. não se
deve illudir!

Esta é a arvore
que está em
frente da porta

DA

Alfaiataria

GUANABARA

Rua da Carioca 54

A casa por
todas imitada e
por nenhuma
igualada.



Para Crianças



Diarrhéas

?

CAZEON

Caseinato de calcio. Alimento e poderoso medicamento.

Syphilis
Perebas
Eczemas

?

LACTARGYL

Mercurio e vitaminas.

Tosse
Grippe
Coqueluche

?

HUSTENIL gottas

aconito, belladona, bromoformio e codeina.

Dyspepsias
Vomitos

?

PEPSIL-tri digestivo

papaina — pancreatina — maltina.

Farinha

(14 Variedades)

CREME INFANTIL

(cereaes dextrinizados).

Fraqueza
Anemias

?

TONICO INFANTIL

iodo tanico — glicero phosphatos, arrhenal nucleinatos e
vitaminas. Sabor de assucar.

Rachitismo
Crescimento

?

LEBERTRAN "A" e "B"

Emulsão de oleo de figado de bacalhão arseno phosphatada.



LABORATORIO NUTROTHERAPICO
Dr. Raul Leite & Cia.

RIO



a massa tomar o feitio
de uma bolinha.

Põe-se para assar em
taboleiros que foram un-
tados com um pouco de
manteiga e peneirados com
o fubá. O forno deve estar
bem quente.

Preceitos de hygiene

EXERCICIOS PARA AS
PERNAS

Não é muito commum
ter as pernas perfeitas —
quer dizer perfeitas das

coxas aos pés — as vezes
são as coxas que são gôr-
das de mais ou magras
para as pernas.

A cultura physica pôde
restabelecer facilmente o
equilibrio.

O seguinte exercicio não

só se terá esse resultado,
como fará tambem diminuir
a barriga, fortalecendo os
seus musculos.

Como é difficil a princi-
pio fazer esse exercicio sem
um ponto de apoio, acon-
selhamos de jazel-o junto de
um armario.

Peçam charutos



COSTA, PENNA & C.

SÃO FELIX — BAHIA



DIABO! Como Mordem!

Nada ha que allvie tão promptamente a irritação produzida pela mordedura de insectos e pelas queimaduras por plantas venenosas como

Um creme curativo
MENTHOLATUM
Indispensavel no lar

E o augmento constante das vendas em todo o mundo demonstra que o publico approva o Mentholum como o remedio mais efficaz para todas as affecções da pelle, contusões, pancadas, nevralgia, etc. A venda somente em tubos e jarrahos de uma onça e latinhos de meia onça.

MARCA REGISTRADA

MENTHOLATUM

Deita-se no chão, os braços atirados acima da cabeça, os pés mettidos em baixo do armario e apoiados no chão, os joelhos ao alto.

No primeiro tempo, lançar os braços para a frente, aproveitar o impulso para erguer o busto e agarrar com as mãos os meios das pernas, ficar assim atirada para atraz, não assentando todos os musculos das pernas esticadas.

No segundo tempo, voltar lentamente outra vez para o chão.

Depois de algum tempo



O callor não só incommoda como até prejudica



pois favorece a propagação de toda a classe de doenças infecciosas assim como o desenvolvimento de catarrhos intestinaes, typho, dysenteria, etc. Prevencia-se em tempo e lembre-se que os comprimidos Schering e Urotropina são considerados universalmente desde muitos annos como o mais activo desinfectante interno geral especialmente do tubo intestinal e da bexiga. A experiencia de fabricação de mais de 30 annos com as melhores materias primas garantem a superioridade do producto legitimo Schering. Para evitar toda a classe de efeitos secundarios, insista sempre no acondicionamento original, vidros de 50 comprimidos de 0.5 grammas.

deste exercicio, deixar o apoio que mantem os pés e fazer o exercicio sem essa ajuda. Quanto mais alto ficarem os joelhos, melhor effeito fará o exercicio.

E' preciso começar por quatro exercicios, para chegar até vinte e quatro.

E' errado no caso de assentar-se. O corpo deve ficar muito inclinado para

traz e os pés hem pousados no chão.

Emfim tambem é preciso combinar a respiração com os movimentos do exercicio. Por exemplo: inspiração

lançando os braços para cima da cabeça. Expiração lançando os braços para a frente no movimento de segurar as pernas. Inspiração voltando para o chão;

expiração na posição deitada, depois tempo de descanso antes de recommear de novo o exercicio.

VARIEDADES

SEGREDO PROFISSIONAL

Um julgamento que teve lugar actualmente em França, trouxe para o primeiro plano uma questão de maior interesse moral e social, e que não deixa de levantar as vezes os mais tragicos problemas de consciencia.

Referimos-nos a questão de segredo medical.

Resumiremos a causa do processo em duas palavras.

O doutor M... tinha escripto a um dos seus amigos em instancia de divorcio uma carta na qual lhe dizia que o estado de saúde da sua mulher era devido a accidentes sobrevivendo a uma data anterior ao casamento, e para os quaes tinha elle sido chamado para tratar.

O marido apressou-se a juntar esta carta aos autos do divorcio, que foi então pronunciado.

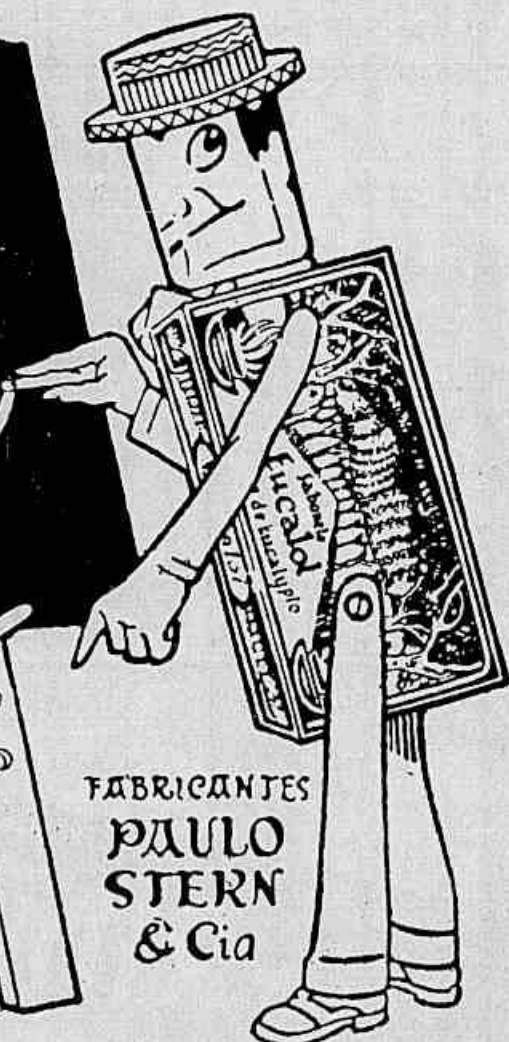
Mas a mulher apresentou uma queixa contra o doutor M... por violação de segredo profissional.

E o tribunal condemnou o medico a uma multa, "porque o medico recebendo as confidencias de um doente e conhecendo seu mal, é o depositario de um segredo que não pôde revelar, confirmar ou authenticar."

Este julgamento concorda perfeitamente com a

TODOS RECONHECEM O EFEITO BENEFICO DO EUCALYPTO

Sabonete
Eucalol
é o melhor



FABRICANTES
**PAULO
STERN
& Cia**

Usem Sabonete
Eucalol

a base de Essencia de Eucalypto

PERFUMARIA
MYRTA - RIO

Um excellente medicamento contra a syphilis!

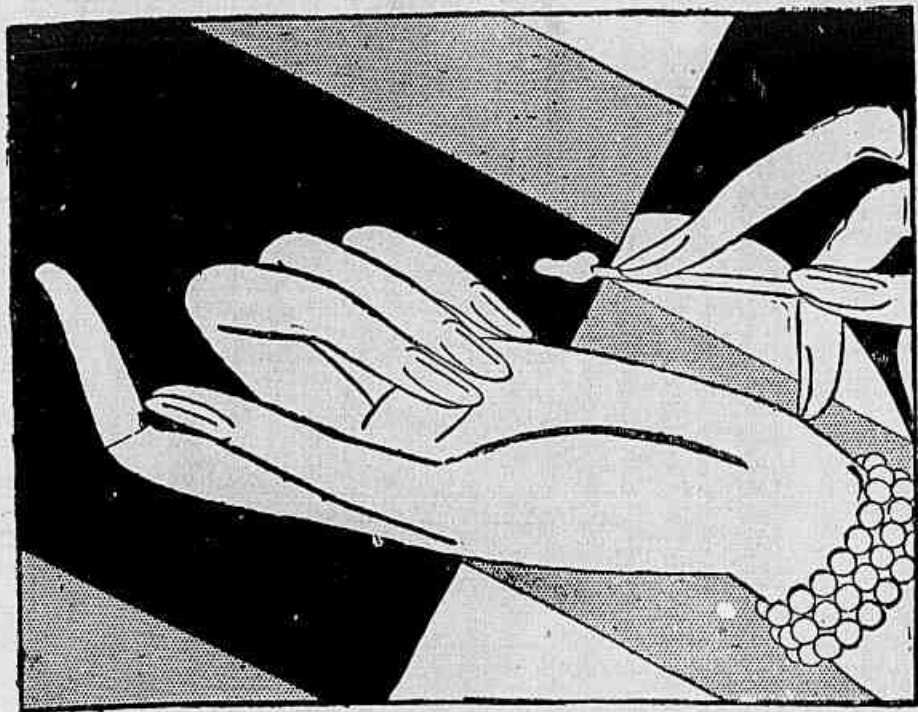


Os beneficos resultados obtidos com o emprego do "ELIXIR DE NOGUEIRA" do Pharmaceutico Chímico João da Silva Silveira, levam-me a consider-o um excellente medicamento contra a syphilis.

Recife, 30 de Abril de 1917.

Dr. Selva Junior.

(Professor da Escola de Partes do Hospital D. Pedro II).



UNHAS ENCANTADORAS em 5 minutos

ESTE METHODO ORIGINAL EVITA O PROCESSO
PERIGOSO DE CORTAR A CUTICULA

As unhas bem tratadas são agora uma necessidade social, e o methodo CUTEX de manicura é tão facil que ninguem deve relaxar este ponto essencial da toilette.

Este methodo torna desnecessario o perigoso corte da cuticula com a tesoura. Basta enrolar um taco de algodão em volta de um pão de laranja e humedecel-o no Removedor da Cuticula CUTEX. Depois passa-se em volta da base da unha, para soltar a cuticula morta e assim facilmente se lavam as mãos em agua e se enxugam.

Applica-se depois o Creme CUTEX para ter as unhas ovas, suaves, e perfeitas.

Para dar um brilho excepcional ás unhas, pode-se escolher de diversos numeros CUTEX. O Verniz CUTEX é de facil applicação e perdura muitos dias. O Tijolo, a Pasta, ou o Pó CUTEX dão um lindo brilho ás unhas.

Os Productos CUTEX são encontrados em Armazinhos, Bazaes, Perfumarias e Pharmacias.

Não encontrando em sua cidade, peça preços a H. RINDER — Caixa 2014 — Rio.

CUTEX

SEIS MANICURAS COMPLETAS
POR 10 TOSTÕES

Mande registrado 1\$000 com o coupon
por um estojo Mignon com o Re-
mover, Esmalte, pão de laranja,
papel de lixa, pincel e algodão.



H. RINDER
Caixa Postal 2014 — Rio
Vae Registrado 1\$000 em sellos
novos do correio por 1 estojo
Mignon CUTEX.

Nome.....

Rua e N.º.....

Cidade.....

Estado..... R. S. — 1

lei, que condemna á multa e mesmo á prisão todo medico que revela os segredos que lhe forem confiados. Passando a sua these, o jovem medico tambem faz o juramento de não revelar os segredos vistos, ouvidos e observados junto dos doentes que os mandarem chamar.

Esta dupla lei — a do Codice penal e a do Codice profissional — constitue uma garantia preciosa para a consciencia do medico e para a tranquillidade do doente; mas acontece muitas vezes quando se considera as coisas no ponto de vista do absoluto, a observação estricta do segredo medical, pôde trazer consequências graves, tragicas mesmo, que uma palavra pronunciada pelo medico poderia ter evitado.

Ha casos nos quaes "o imperativo cathgorico" deve ceder. A lei mesmo já reconheceu, pois que já designou um certo numero de doenças contagiosas que o medico é obrigado a declarar, se o chefe da familia ou aquelle que tem hospedes decentes não o faz espontaneamente. Deante do interesse geral todas as obrigações profissionais devem-se inclinar.

Mas o interesse da sociedade pôde estar em jogo sem que haja doenças contagiosas; quando se trata de um crime, por exemplo, de um crime que o medico descobriu no exercicio da sua profissão, qual é o seu dever?... Deve calar-se? Deve falar?

Citaram este facto que se deu ha mais de meio seculo. Dois medicos de Jenzac (França) chamados para ver um doente desconfiaram de um envenenamento criminoso. Pensaram saber quem era o

ADEUS RUGAS!

3.000 dollares de premios se ellas não
desapparecerem

A MULHER EM TODA A EDADE PÓDE-SE REJUVENESCE E EMBEL-
LEZAR. — É FACIL OBTER-SE A PROVA EM VOSSO PROPRIO
ROSTO E EM POUCO TEMPO.

Experimentae hoje mesmo o RUGOL

Creme scientifico preparado segundo o celebre processo da famosa doutora de belleza mlle. Dort Leguy, que alcançou o primeiro premio no Concurso Internacional de Productos de Toilette.

RUGOL opera em vosso rosto uma verdadeira transformação, vos embelleza e vos rejuvenesce ao mesmo tempo.

RUGOL differe completamente dos outros cremes, sobretudo pela sua acção sub-cutanea, sendo absorvidos pelos póros da pelle os preciosos alimentos dermicos que entram na sua composição.

RUGOL evita e previne as rugas precoces e pés de gallinha, e faz desaparecer as sardas, panno, espinhas, cravos, manchas, etc.

RUGOL não engordura a pelle. Não contém drogas nocivas. É absolutamente inoffensivo. Até uma criança recém-nascida poderá usal-o.

RUGOL dá uma vida nova á epiderme flacida, porosa e fatigada, emprestando-lhe a apparencia real da juventude.

GARANTIA — Mlle. Leguy pagará mil dollares a quem provar que ella não tirou completamente as suas proprias rugas com duas semanas de tratamento apenas.

Mlle. Leguy offerece mil dollares a quem provar que ella não possui oito medalhas de ouro ganhas em diversas exposições pela sua maravilhosa descoberta.

Mlle. Leguy pagará ainda mil dollares a quem provar que os seus attestados de cura não são espontaneos e authenticos.

AVISO — Depois desta maravilhosa descoberta innumeros imitadores têm apparecido de todas as partes do mundo. Por isso prevenimos ao publico que não accete substitutos, exigindo sempre

RUGOL



Mme. Hary Vigier escreve :

«Meu marido, que em sua qualidade de medico é muito descrente por toda a sorte de remedios, ficou agradavelmente surprehendido com os resultados que obtive com o uso de RUGOL e por isso tambem assigna o attestado que junto lhe envio»...

Mme. Souza Valence escreve :

«Eu vivia desesperada com as malditas rugas que me afejavam o rosto e, depois de usar muitos cremes annunciados comecei a fazer o tratamento pelo RUGOL obtendo a desappareição não só das rugas como das manchas, modificando a minha physionomia a ponto de provocar a curiosidade e admiração das pessoas que me conheciam.

Encontra-se nas boas pharmacias, drogarias e perfumarias. Se v. s. não encontrar RUGOL no seu fornecedor, queira cortar o coupon abaixo e nos mandar, que immediatamente lhe remetteremos um pote.

Unicos cessionarios para a America do Sul: ALVIM & FREITAS, Escriptorio Central: Rua do Carmo 11-sob. — Caixa, 1379 — S. PAULO

COUPON

SRS. ALVIM & FREITAS, Caixa 1379 — São Paulo

Junto remetto-lhes um vale postal da quantia de Rs. 15\$000, afim de que me seja enviado pelo correio um pote de RUGOL:

RUA.....

CIDADE.....

ESTADO.....

(QUEIRAM ESCREVER COM CLAREZA)



Com o uso do Crème de Perolas de Barry

pode-se dizer que a belleza se encontra ao alcance de todos.

Porque uma só applicação rejuvenesce e embelleza a pessoa.

Disfarça borbulhas, ver-rugas, espinhas e todas as outras imperfeições do rosto.



Para conservar a juventude da pelle Maravilha Curativa Humphreys

A IRRITAÇÃO que se sente depois de fazer a barba converte-se n'uma sensação de frescura exultante com a applicação da Maravilha Curativa Humphreys. Esta loção vivificante da pelle devolve a apparencia saudavel e fresca da pelle descorada e dá uma cor rosada á pelle bem conservada.

A Maravilha Curativa de Humphreys é uma loção da conhecida planta medicinal Hamamelis Virginiana refinada pelo processo especial que tem sido um segredo dos laboratorios Humphreys durante 70 annos. Para cuidar da pelle é necessario obter a loção genuina Maravilha Curativa Humphreys.

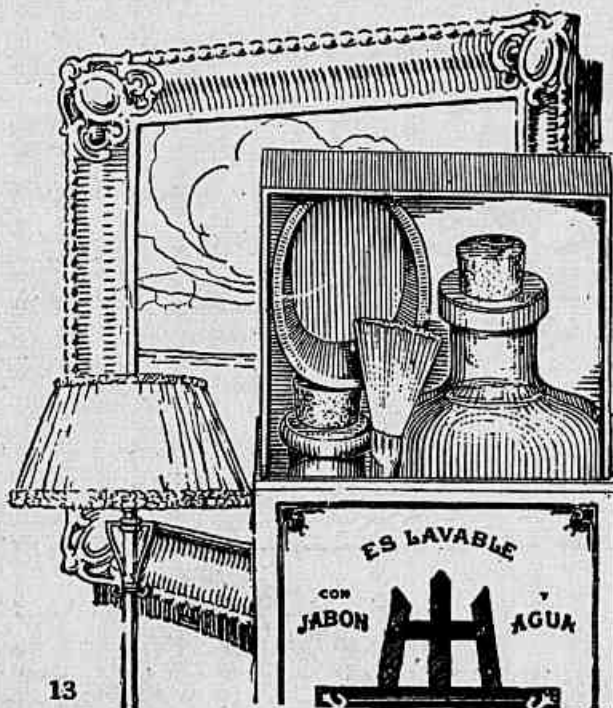
À venda em todas
as boas pharmacias
Companhia de Medicina
Homeopathica de
HUMPHREYS
Nova York, E. U. A.



Esmalte de Ouro "Our Favorite"

A PERFEITA imitação de esmalte de ouro para douradura brilhante de primeira ordem. Dá um magnifico acabamento, lizo e brilhante, como verdadeiro ouro em folha, a molduras de quadros, candelabros, lustres, relógios, etc. É applicado facilmente a qualquer superficie, secca rapidamente e não é affectado pela lavagem.

É feito de modo a resistir a todas as influencias climatericas.



SAPOLIN CO. Inc.
NEW YORK, U.S.A.

ESMALTES, TINTAS, DOURADOS, VERNIZES,
POLIMENTOS, CERAS E LACAS

criminoso. Ficaram muito embaraçados. Fizeram uma consulta moral a alguns collegas. Estes lhes aconselharam absterem-se de qualquer declaração á justiça. Sua opinião, resumia-se assim: "Um crime surpreendido por nós no exercicio da nossa arte torna-se um segredo profissional".

Esta theoria foi declarada inaceitavel por diversos medicos celebres, entre estes o Dr. Brouardel: "Como quer curar seu doente, disse elle, se deixa envenenar-o? Develhe o segredo sobre aquillo que elle confiou, mas, antes de tudo, deve protegelo. Portanto a revelação impõe-se."

Mas a revelação tem as vezes para o medico consequencias mais funestas que uma simples multa ou alguns dias de prisão, como prova o seguinte facto que fez algum barulho na occasião em que se deu.

Um medico que era ao mesmo tempo medico e amigo da familia, soube que uma das moças se ia casar. Dizem-lhe quem é o noivo. É um rapaz que elle conhece bem, é seu cliente, é a quem o medico está tratando de uma dessas doenças que fazem do casamento um verdadeiro crime.



Nenhuma outra se applica tão facilmente nem com tão optimo resultado. Ha muitas marcas de cera, porém boa só esta marca. NA LATA ENCONTRA-SE O MODO DE USAL-A — EXPERIMENTE E TERÁ A PROVA

É preciso que esta união não se realize, pensa o medico. Manda chamar o rapaz e mostra-lhe como a sua acção seria abominavel; e como o rapaz não parecesse ter ficado impressionado com o que lhe disse, ameaça-o de revelar a familia da noiva a doença contagiosa de que elle está atacado.

O rapaz não o fez, o medico cumpriu a promessa. O noivado foi desmanchado. Mas o noivo desesperado foi a casa do medico e feriu-o gravemente com um tiro de revolver.

Foi preso: passou pelo jury, e... foi absolvido!

No entanto o medico tinha feito o seu dever.



ESSA deliciosa sensação de frescura e limpeza na bocca provem do uso do Creme Dentifricio Kolynos. O creme Kolynos porém faz mais do que limpar os dentes. Destroe suave, mas perfeitamente os milhões de germens nocivos que causam a carie dos dentes—dissolve o sarro, desaloja e lava todas as particulas de alimento. A bocca sente-se limpa porque está limpa. O que a agua e a escova não conseguiriam só por si, é feito rapida e efficaçamente pelo Kolynos.

É economico tambem, meia pollegada apenas de creme n'uma escova secca é o bastante para cada escovadella.



CREME DENTAL
KOLYNOS

PASTA

Oriental

O DENTIFRÍCIO IDEAL



MEDIANTE SELLO DE 200 REIS, ENVIAREMOS AMOSTRAS GRATIS

PERFUMARIA LOPES

RIO P. TIRADENTES-34 38-----TEL. C. 648
R. URUGUAYANA-44 -----TEL. C. 539

S. PAULO-R. STº ANDRÉ, 20-TEL. 2-4681

ENTREGAMOS A DOMICILIO QUALQUER ARTIGO PEDIDO PELO TELEPH.

MARQUES

SAL DE MESA

PURIFICADO POR PROCESSO PRIVILEGIADO

UMA CAIXA COM 12 VIDROS 24\$000

Descontos de 5 a 15 %

Pereira Carneiro & Cia. Ltda.

110 - AVENIDA RIO BRANCO - 112



CONSELHOS PRATICOS

LIMPEZA DAS GARRAFAS DE CRYSTAL

E' bem simples essa receita e no entanto dá

os melhores resultados : basta pôr dentro da garrafa um punhadinho de folhas de chá e meia colher de vinagre. Agita-se bem, depois basta enxaguar muito bem a

garrafa com diversas aguas. O crystal ou vidro ficará de uma grande limpeza.

CIMENTO PARA CONCERTAR OS VASOS DE LOUÇA E DE PÓ DE PEDRA

Compõe-se a quente a seguinte mistura: 500 grs. de areia fina e bem secca, 300 grs. de resina commum e 10 a 50 grs. de óleo de linhaça cosido.

Mistura-se com uma espátula numa vasilha ao fogo até que a resina esteja completamente derretida e bem misturada na massa.

A quantidade de óleo de linhaça é regulada conforme deseja-se a colla mais ou menos fluida.

Cobrem-se as superficies que se vão reunir (bem limpas e bem secas) com uma camada dessa colla quente, junta-se bem, amarra-se e deixa-se esfriar.

RECEITAS DE COLLAS

Primeiro temos a mais usada, a colla de farinha de trigo.

Desfaz-se bem primeiro a farinha na agua, de maneira a ficar um mingau bem ralo. Depois põe-se para ferver mexendo sempre, podendo juntar-se um pou-

AGUA dos CARMELITAS



BOYER

Contra :

**ATAQUES NERVOSOS
VERTIGENS, DESMAIOS
NAUSEAS, INDISPOSIÇÕES**

(N'um pouco d'agua fresca).

Tomem-se algumas gottas n'um pedaço d'assucar depois de um **Golpe, uma Queda, uma Emoção.**



OUTR'ORA

ERAM PRECISAS NUMEROSAS DROGAS

para se obterem resultados lentos e incertos

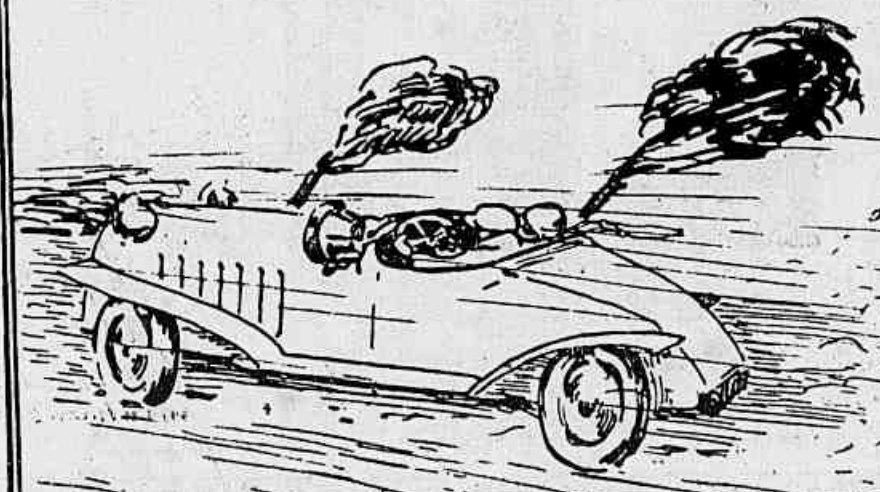
Ao passo que a

Tricalcine

DÁ HOJE COM RAPIDEZ E COM SEGURANÇA A SAUDE

**BRONCHITES, ANEMIA,
DEBILIDADE, RACHITISMO,
ESCROFULOSE,
TUBERCULOSE.**

LABORATOIRE SCIENTIA
21, RUE CHAPTAL - PARIS





Photographia tomada no Baile á fantasia, no sabbado de carnaval deste anno, no qual tomou parte o escôl de Natal, no Theatro Carlos Gomes. (Rio Grande do Norte).

quinho de vinagre. Essa colla fica ainda muito melhor se em vez de empregar a farinha de

trigo, usar-se a de centeio. Uma colla mais fina para ser usada nos es-

criptorios é a colla de dextrina.

Põe-se para dissolver na agua fervendo uma

quantidade sufficiente de dextrina côr de cinza e junta-se-lhe um quinto de alcool de 36° ou



CHI-NAMEL E' um esmalte ideal para todas as obras novas e velhas de madeira ou ferro e para todo o uso em geral.

CHI-NAMEL E' um esmalte facil de se applicar, sécca rapido, não deixa signal de pincel, produz um acabado perfeito e uniforme.

CHI-NAMEL E' um esmalte economico comparando o seu custo pelos metros quadrados que qualquer outro producto, nota-se a superioridade e a superficie que o CHI-NAMEL pode esmalter com uma pequena porção.

CHI-NAMEL Encontra-se á venda em todas as casas de louças, tintas, ferragens e automoveis.

Fabricantes : **THE OHIO VARNISH CO. U. S. A.**

BARBASOL

Creme antiseptico para barba. O unico que dispensa o pincel e embelleza a cutis.

Depositaris exclusivos:

COIMBRA, REIS & C^o LTD.

Rua Uruguayana 112 — Sob.

Rio de Janeiro.



Julga o homem que é elle o primeiro que prova os alimentos

PELO menos assim lhe parece. Mas antes de tocá-los já foram contaminados pelas moscas. Quando se serve a comida já as patas immundas deste insecto passaram sobre os alimentos deixando nelles microbios de dysenteria, paralytia infantil, febre typhoide e outras doenças mortíferas, que contaminam os manjares mais delicados. Para resguardar os alimentos e proteger a saude do homem é preciso matar as moscas com o Flit.

Em poucos minutos o Flit pulverizado acaba com as moscas, os mosquitos, os percevejos, as baratas, as formigas e as pulgas, que infestam a casa e trazem epidemias. Penetra nas fendas em que os insectos se albergam e criam, destruindo-os com os seus ovos.

O Flit pulverizado mata as traças e as suas

larvas que comem o panno e estragam a roupa. É facil de usar e não deixa nodos.

O Flit é um producto aperfeiçoado por químicos de fama mundial. É um veneno mortífero para os insectos e, contudo, é inoffensivo para o homem, sendo recommendado pelas autoridades sanitarias. Á venda nos bons estabelecimentos em toda a parte.

DISTRIBUIDO POR STANDARD OIL COMPANY OF BRAZIL

Jogo completo (Bomba e lata de 473 c.c.) 13\$000 — Bomba 7\$000
Lata de 473 c.c. (1 Pinta) 8\$000 Lata de 946 c.c. (1/2 de galão) 12\$000
Lata de 3,785 litros (1 galão) 44\$000

FLIT

MARCA REGISTRADA

DESTROE

MOSCAS MOSQUITOS FORMIGAS
PIOLHOS PERCEVEJOS BARATAS
TRAÇAS PULGAS



"A lata amarella com a faixa preta"

809

mesmo agua de Colonia quando se quer perfumada.

MANCHA DA BENZINA

Os circulos deixados na roupa pela benzina, depois que se tenha feito desaparecer com ella alguma mancha de gordura, podem ser facilmente tirados, aproximando-se a parte manchada dum jacto de vapor que sae do bico de uma chaleira quando a agua que contem está em completa ebulição.

E' preciso que se conserve algum tempo o tecido sob a acção do vapor e ver-se-á que a mancha da benzina desaparecerá como por encanto.

PEDRA PARA ESCRIVER

Póde-se obter um bom substituto da pedra de escrever, applicando-se sobre uma folha de papelão ou numa folha de flandres, a seguinte mistura :

Borax, 50 partes; Gomma laca, 200; Pedra pómes em pó, 125; Negro de fumaça, 50; Agua, 500.

A mistura é feita quente e mistura-se o melhor possivel.

LIMPEZA DAS RENDAS VERDADEIRAS

Para se limpar as rendas verdadeiras collocam-se sobre um papel azul, e cobrem-se com magnesia pulverizada. Colloca-se em cima um outro papel e sobre este um peso, uns livros por exemplo. No fim de algumas horas, sacodem-se bem as rendas para que caia bem toda a magnesia, e estas terão ficado completamente limpas.

Nos casos de enfermidades das vias respiratorias, taes como Fraqueza pulmonar, Bronchites chronicas, Tosses rebeldes etc. o

AGRIODOL

é de effeito assombroso.

Deseja crescer 8 centímetros?

Rapidamente o conseguirá qualquer pessoa e em qualquer idade com o grandioso CRESCEDOR RACIONAL do professor Albert. Tratamento unico que garante o augmento da estatura e desenvolvimento corporal. Pedi explicações, que remetto gratis, e ficareis convencidos do maravilhoso invento.

REPRESENTANTE NA AMERICA DO SUL:

F. MAS.

Entre Rios 130
Buenos Aires
Argentina.



Antes do tratamento



3 mezes de tratamento

CONSULTORIO DA MULHER

Mme. Selda Potocka, antiga assistente da clinica do dr. Buchener, de Londres, responderá a todas as consultas sobre tratamento da pelle e do cabelo e hygiene da mulher. Dirigir correspondencia para a rua Paysandú 111, Rio de Janeiro.

Lili — Ha duas variedades de sardas: as amarellas e outras mais escuras; e estas se removem com o auxilio da agulha electrica. As sardas amarellas apagam-se com applicações da *Loção para os Cravos*. Diversas vezes ao dia humedeça-se o rosto nos sitios onde tenham apparecido as sardas. De noite, ao deitar, applique-se a *Pomada dos Cravos* e o *Pó de Lyrio Branco*. A acção benefica d'este tratamento verifica-se logo nos primeiros dias do seu uso.

Maria Luiza (Turvo) — Diariamente deve proceder a uma lavagem local



Condição essencial á saúde — Lavar diariamente vossos olhos com *LAVOLHO* isentando-os de adquirirem molestias que vos disfigurarão. *LAVOLHO* torna as palpebras brancas e firmes. Evitai as molestias com o uso do *LAVOLHO*.

com agua morna e *Feminol*, bastando para um litro d'agua uma colher de chá d'este preparado. A lavagem deve ser feita com uma esponja. E' indispensavel um regimen tonico. Se não pode tomar banhos de mar, tome banhos frios, friccionando depois o corpo com *Perfume Selda*. Sua alimentação deve ser fortificante. Depois do jantar tome uma colher de vinho do Porto com assucar e uma gemma de ovo. De inverno deve tomar *Emulsion Scott*.

Mlle. Costa — O melhor adorno da belleza é a simplicidade. A nossa razão de ser na vida não são as conveniencias, mas sim uma permanente aspiração de nobreza moral. Se a seu marido é desagradavel vel-a que tome banho com *maillot*, não vejo razão de lhe fazer a vontade. O banho de mar é uma medida de hygiene, e um prazer saudavel. E' mesmo um medicamento tonico. Não deve, pois, obedecer aos capriches da moda. Uma saia curta não desfigura a elegancia do corpo.

Andorinha — Muito difficil senão impossivel responder a sua carta. O que é natural é seguir

as inclinações do sentimento. Se a sua felicidade depende do seu amor, para que contrariar-o! Este é um assumpto em que não se pode pedir conselhos a estranhos.

L. de Guines — Sua alimentação seria perfeita se quizesse engordar, mas como quer emmagrecer, é preciso modificá-la. Batatas, arroz, lentilhas, leite, doces e pão, assim como manteiga e todas as especies de gordura devem ser eliminadas. Um regimen composto de carne e fructas é o adequado.

Valderez — Para combater os cravos, lhe indico a *Loção dos Cravos*. A pag. 19 do prospecto que acompanha a *Loção*, encontra o modo de usá-la. Para a vermelhidão do nariz applique todas as noites uma leve camada do *Crème Neve*. Se não obtiver um resultado completo depois d'uns quinze dias de applicação do *Crème Neve*, o tratamento pela luz está indicado.

Maria Regina — Aos vinte dois annos não lhe será difficil illiminar os sulcos que supponho localizados entre o nariz e o queixo. Todas as noites antes de se deitar faça uma massagem com o *Crème de Massagem*. Encontrará á pagina 13 do meu prospecto, as instruções para a pratica da massa-

gem. Depois de removido o *Crème* e enxuto o rosto applique a *Loção de Embellezar a Pelle*. Repita pela manhã este tratamento. Como fixativo do *Pó de Arroz Hygienico* use a *Loção de Embellezar a Pelle*. Na lavagem do rosto adopte o sabonete *Sylkale*.

Julietta (Santos) — Use diariamente o *Crème Neve* que deverá adoptar como fixativo do pó de arroz. Deve evitar em sua alimentação o excesso de vegetaes e queijo.

Maria Amelia Carvalho Como tratamento do seu cabelo indico-lhe a lavagem de 8 em 8 dias com o *Shampoo-Pó* e uso do *Tonico n. 9*. Com o cabelo humedecido com o *Tonico* poderá facilmente marcar as suas ondulações com os dedos. A pag. 9 do prospecto que acompanha a *Loção n. 9* encontra o tratamento contra os pannos.

Oscar — A caspa concorre para prejudicar a nutrição do cabelo, provocando-lhe a queda. O meu *Tonico n. 9* cuja acção antiseptica concorre para evitar rapidamente a queda do cabelo, corrige a excessiva oleosidade. Deve lavar a cabeça de quatro em quatro dias com o meu *Shampoo-Pó*. Limpa, refresca e perfuma o cabelo, removendo per completo a caspa.

Norma — Leia a resposta a *Valderez*. A vermelhidão do nariz as mais das vezes é produzida por desordens digestivas. As applicações de luz restabelecem rapidamente a normalidade vascular do nariz.

Daisy — Quem deseja obter e conservar uma pelle sadia e juvenil tem que consagrar-lhe os indispensaveis cuidados. As massagens diarias com o *Crème de Massagem*, o uso do meu sabonete *Sylkale*, uma colher de chá do *Tonico da Pelle*, juntando á agua para lavar o rosto, são medicamentos da hygiene da pelle. Applique varias vezes ao dia a

Loção Adstringente e o *Pó de Arroz Hygienico* que com uma rapidez magica obterá a pelle alva.

Mme. Borges (Copa-cabana) — Minha *Tintura Liquida* é de applicação rapida e de effeito instantaneo e inalteravel. O tom preto fica muito natural.

Mlle. Costa — A *Loção para as Pestanas* faz crescer as pestanhas. Com uma pequena escova ligeiramente humida com a *Loção*, passa-se sobre uma rolha queimada. Em seguida com a escova levantam-se as pestanas.

SELDA POTOCKA.

A ENTERITE

RESULTADO DE UMA MÁ DIGESTÃO

Muito a miudo aquelles que soffrem de dores intestinaes commettem o grave erro de descuidar o seu estomago. Se tem dores dos intestinos, sejam ellas de que especie forem, fique certo que o seu estomago se acha em más condições. Uma das funções mais importantes do estomago é de proteger o intestino, e se esta protecção é apenas parcial, os incommodos do intestino serão o seu resultado. Comece pois a cuidar o seu estomago fazendo uso da *Magnesia Bisurada*, que neutralisa immediatamente todo o excesso de acidez estomacal, suavisa as paredes irritadas de este orgão e permite aos alimentos de passarem pelo intestino nas proporções normaes e a um grau invariavel de acidez e de temperatura. Evitará assim ao intestino um trabalho suplementar que é grave para elle, assim como toda inflammação e dor desaparecem. A *Magnesia Bisurada* acha-se á venda em todas as pharmacias.

SIMMONS

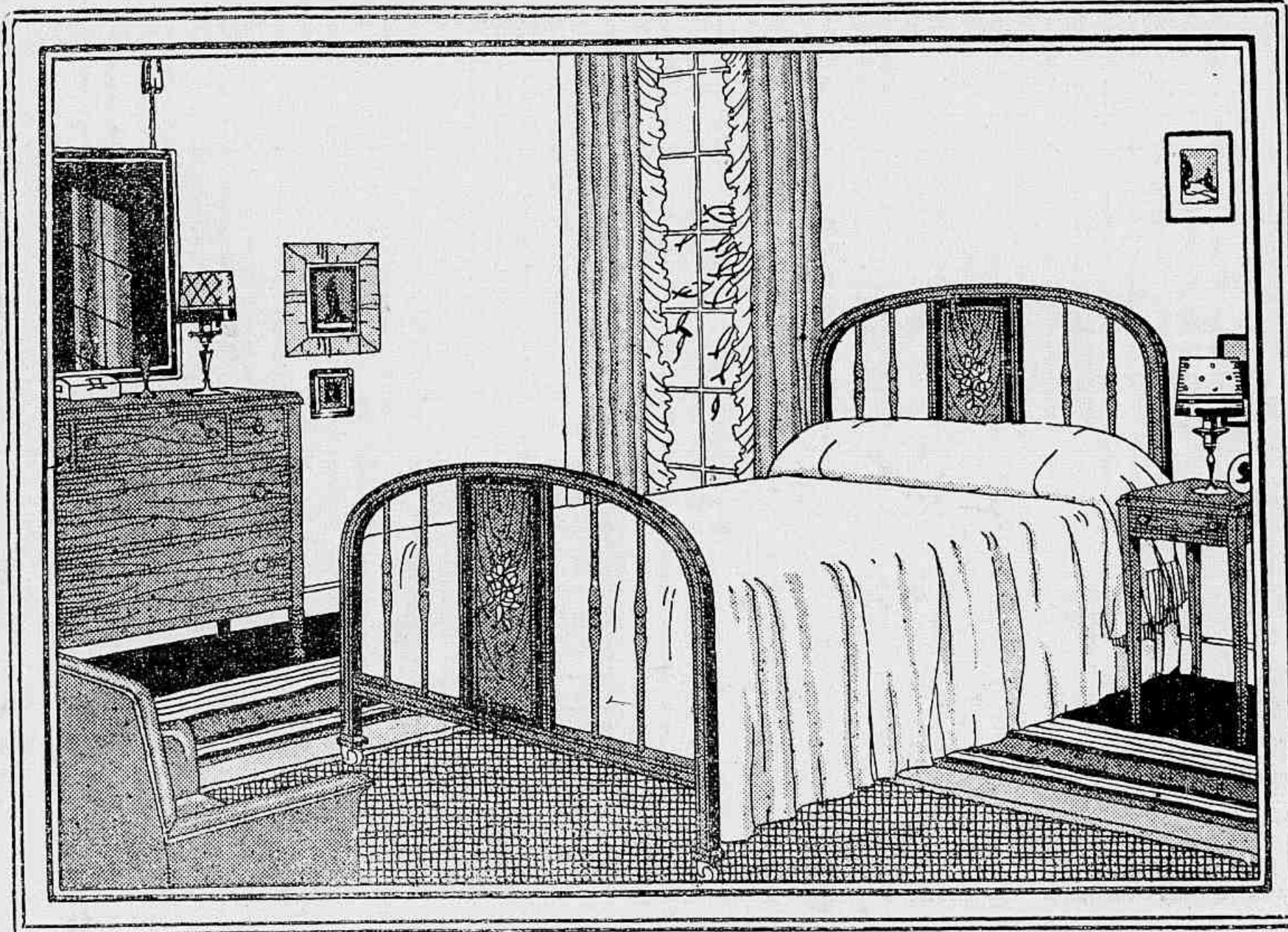
CAMAS AMERICANAS — NOVO SYSTEMA DE CONSTRUÇÃO — DANDO LUXO, CONFORTO, DURABILIDADE E BOM DESCANSO

RIO DE JANEIRO
SOUZA BAPTISTA & C.

Largo da Carioca, 9
e Rua 13 de Maio, 45

FREDERICO DIEHL
Rua Urugayana, 141

BAHIA
BELTRÃO FARIAS & C.
ED. FERNANDES & C.
MOBILIARIA CHIC
Rua Chile, 9



SÃO PAULO
JORGE MORAD.
Rua Brigadeiro Galvão, 194

MAPPIN STORES
AFF. MORMANNO
Rua Ypiranga, 63

SANTOS
REFINETTI & C.
Rua do Rosario, 127

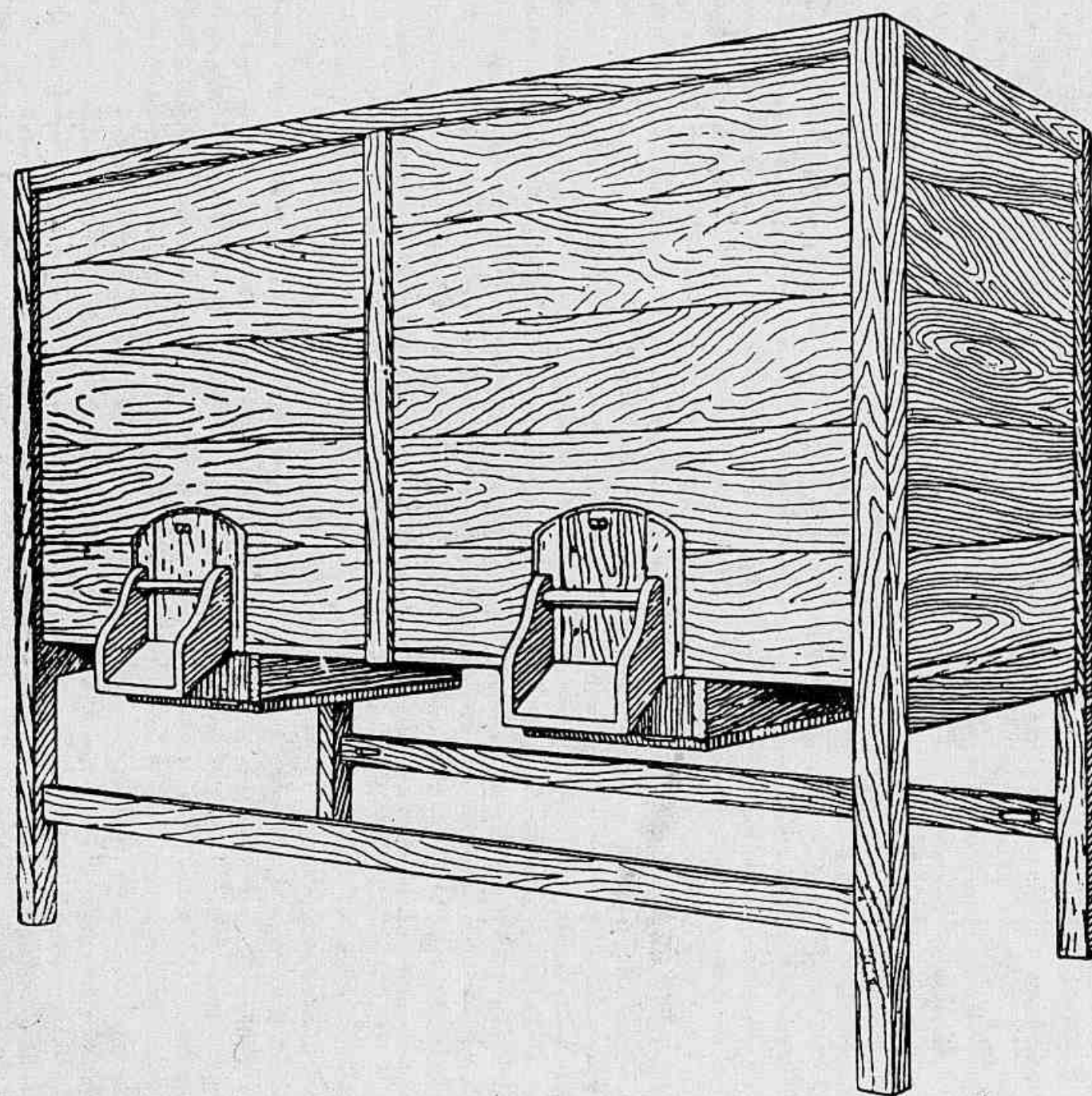
PERNAMBUCO
J. ROTSCHER & C.
Rua da Imperatriz, 107

CAMAS "SIMMONS" PARA SOLTEIRO, CASAL e CRIANÇA, em cores laques, fingindo madeira, resistentes, bem acabadas, e DIVERSAS VANTAGENS SOBRE MADEIRA, FERRO OU LATÃO. — Preços razoaveis.

NÃO SE CONFUNDA CAMAS "SIMMONS" COM CAMAS DE FERRO — A DIFFERENÇA SO' PODE SER APRECIADA A' VISTA.

Em todas as cidades do norte e do sul, encontra-se as CAMAS "SIMMONS" nas principaes casas de moveis, ferragens e nos depositos de fabricas de camas nacionaes. THE SIMMONS COMPANY. — 666, Lake Shore Drive, Chicago, ILL. — E. U. A. DIRIGIR CORRESPONDENCIA — A' Caixa Postal 44. — Rio de Janeiro

⚡ IMMUNIZADOR MINEIRO ⚡



PRIVIL. FEDERAL N.º 10.371 DE JUNHO DE 1910

Grande premio na Exposição do Centenario da Independencia

Adquirido para os campos de fomento agricola do Ministerio da Agricultura, em todos os Estados, e pelos governos de S. Paulo, Instituto Agronomico de Campinas, Espirito Santo, Minas Geraes, armazens commerciaes e lavradores do Norte e Sul do paiz com excellentes resultados.

O aparelho tem capacidade para immunizar 32 saccas em 24 horas.

Preço da immunização para sacca de 60 kilos — 100 réis. Conservação do cereal garantida por 6 mezes e, findo este praso, renovado o expurgo, a conservação será ainda por 6 mezes.

É UM APPARELHO SIMPLES E DE SOLIDA CONSTRUCCÃO, PODENDO SER MANEJADO POR QUALQUER OPERARIO.

Não depende de força motriz.

INFORMAÇÕES COM OS SRS.:

R. CHAGAS & C.^a

===== E =====

DR. RANDOLPHO CHAGAS

RUA DA CANDELARIA, 36 - 1.º ANDAR — RIO DE JANEIRO.

XAVIER, CARREIRA & C.^a

RUA 11 DE AGOSTO, 224 — SÃO PAULO.